

Modulhandbuch Architektur

erzeugt am 06.02.2014,20:26

Architektur Pflichtfächer (Übersicht)

Modulbezeichnung	Code	Studiensemester	SWS/Lehrform	ECTS	Modulverantwortung
Architekturtheorie	BAA-3.1.2	1	1V+1S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Bachelor Thesis	BAA-2.4.1	6	-	12	Studiengangsleitung
Baufaufnahme	BAA-5.6.1	4	2V+1PA	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Baukonstruktion 2	BAA-5.2	2	2V+2U	6	Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
Baukonstruktion 3	BAA-5.4.1	3	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack
Baukonstruktion 4	BAA-5.7.2	4	2V+1PA	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Baukonstruktion 5	BAA-5.8	5	2V+2U	6	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
Baukonstruktion 6	BAA-5.10.2	5	2V	3	Prof. Göran Pohl
Baumanagement 1	BAA-5.9.1	5	2V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Baumanagement 2	BAA-5.10.1	6	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Bauphysik	BAA-5.3.2	2	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
CAD 1 Technisches Zeichnen	BAA-4.2.1	2	1V+2U	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
CAD 2 Comp. Aided Design 2	BAA-4.3.1	3	1V+2U	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
DAR Darstellungstechniken	BAA-4.3.2	3	1V+2U	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Darstellende Geometrie DGM	BAA-4.2.2	2	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Denkmalpflege	BAA-3.3.1	4	2V+1PA	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Differenzen - Blow Up	BAA-3.7.12	5	1V+1U	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Einführung in die Baukonstruktion - BK1	BAA-5.1.1	1	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
Entwerfen im Bestand	BAA-1.4	4	1V+3PA	6	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Entwerfen im sozio-kulturellen Kontext	BAA-1.3	3	1V+3PA	6	Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack
Entwerfen mit konstruktivem Schwerpunkt	BAA-1.2	2	4PA	6	Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
Entwerfen und Städtebau	BAA-1.6	6	4U	6	Prof. Göran Pohl
Freihandzeichnen	BAA-4.1.2	1	3S	3	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
Gebäudelehre 1	BAA-2.1.2	3	2V	3	Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding
Gebäudelehre 2	BAA-2.2.2	3	2V	2	Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding
Geschichte der Industriekultur	BAA-3.3.2	4	2V+1PA	3	HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen
Grundlagen der Baustoffkunde	BAA-5.1.2	2	2V	3	Dipl.-Geol. Sauder
Grundlagen des Bauplanungsrechts - BPR	BAA-5.4.2	3	2V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Grundlagen des Entwerfens	BAA-1.1	1	8PA	12	Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
Innenraumgestaltung	BAA-2.2.1	4	1V+3U	3	Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack
Klimagerechtes Bauen KGB	BAA-5.9.2	5	2V	2	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

Klimagerechtes Entwerfen	BAA-1.5	5	2V+1U+1S	6	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
Kunst und Baugeschichte 1	BAA-3.1.1	1	2V	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Kunst und Baugeschichte 2	BAA-3.2.1	2	2V	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Landschaftsplanung	BAA-2.3.2	5	2V	2	Prof. Göran Pohl
Soziologie	BAA-3.2.2	2	1V+1S	3	Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack
Stegreif 1	BAA-2.1.3	3	1PA	1	Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack
Stegreif 2	BAA-2.2.3	4	1PA	1	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Stegreif 3	BAA-2.3.3	5	1PA	1	Prof. Göran Pohl
Städtebau 1	BAA-2.1.1	3	2V	2	Prof. Göran Pohl
Städtebau 2	BAA-2.3.1	5	2V+2U	3	Prof. Göran Pohl
Technik der Altbauerneuerung ABE	BAA-5.6.2	4	2V+1PA	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Technische Gebäudeausrüstung - TGA	BAA-5.5.2	3	4V	3	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
Tragwerkslehre 1	BAA-5.3.1	2	2V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Tragwerkslehre 2 TWL2	BAA-5.5.1	3	3V	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Tragwerkslehre 3 TWL3	BAA-5.7.1	4	3V	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
VIS Visualisierungsmethoden	BAA-4.1.1	1	1V+2U	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

(47 Module)

Architektur Wahlpflichtfächer (Übersicht)

Modulbezeichnung	Code	Studiensemester	SWS/Lehrform	ECTS	Modulverantwortung
Architektur in der Praxis	BAA-3.7.01	5	1V+1SU	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Denkmalpflege Vertiefung	BAA-3.7.02	5	2V	3	HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	BAA-3.7.15	5	2S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Englisch I	BAA-3.4.1	5	2V	2	Prof. Dr. Christine Sick
Englisch II	BAA-3.5.1	6	2V	2	Prof. Dr. Christine Sick
Französisch I	BAA-3.4.2	5	2V	2	Prof. Dr. Christine Sick
Französisch II	BAA-3.5.2	6	2V	2	Prof. Dr. Christine Sick
Industriearchäologie	BAA-3.7.08	5	2S	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Multimedia	BAA-3.7.05	5	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Neues Bauen Regional	BAA-3.7.06	5	1V+1SU	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Ornament und Raum	BAA-3.7.16	5	2S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Textiles Bauen	BAA-3.7.13	6	2S	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Urbane Interventionen	BAA-3.7.17	-	-	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Ökologisches Bauen	BAA-3.7.14	5	1V+1SU	3	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

(14 Module)

Architektur Pflichtfächer

Architekturtheorie

Modulbezeichnung: Architekturtheorie
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.1.2
SWS/Lehrform: 1V+1S (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitsprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur, Referat
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.1.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-3.7.16 Ornament und Raum [letzte Änderung 24.10.2011]

Modulverantwortung:

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Die Studierenden sind in der Lage, architektonische Entwürfe nicht nur als Addition von Einzelproblemen, sondern als in allen Teilen nach durchgehenden Prinzipien gestaltete Zusammenhänge zu verstehen.

Über die Vermittlung der Zusammenhänge zwischen der geschichtlichen Entwicklung unserer Gesellschaft und deren Ausdrucksformen in Architektur und Kunst wird den Studierenden das Allgemeine in den konkreten, historisch sich wandelnden Erscheinungsformen erkennbar und vor dem Hintergrund struktureller Gesetzmäßigkeiten und formaler Varianten reflektierbar.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Systematische Fragestellungen nach Wesen, Sinn, Bedeutung, Struktur und den Bedingungen der ästhetischen Produktion von Architektur unter Einbeziehung architekturtheoretischer Schriften.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Beamer, Folien

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

N.N.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Bachelor Thesis

Modulbezeichnung: Bachelor Thesis
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-2.4.1
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 12
Studiensemester: 6
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Prüfung
Zuordnung zum Curriculum: BAA-2.4.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 6. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 360 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Sonstige Vorkenntnisse: Alle Module des Bachelor-Studienganges [letzte Änderung 11.03.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Studiengangsleitung

Dozent:

N.N.

[letzte Änderung 22.01.2014]

Lernziele:

Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse und können diese bezogen auf den vorangegangenen städtebaulichen Entwurf analytisch, konzeptionel, methodisch und wissenschaftlich präzisieren, ausarbeiten und formulieren.

Die Studierenden sind befähigt eine eigenständige Entwurfs-Position innerhalb des zeitgenössischen architektonischen Kontextes zu formulieren.

Dabei stellen sie die Kompetenz unter Beweis, dass sie komplexe Aufgabenstellungen entwerferisch, theoretisch und technisch weitestgehend eigenständig umsetzen können. Sie wenden Kenntnisse aus Bereichen der Kultur-, Kunst-, Sozial-, Umwelt- und Technikwissenschaften an.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Eigenständige Entwicklung und Darstellung einer Entwurfslösung anhand von Plänen und Modellen, oder einer theoretischen Ausarbeitung unter analytischen, konzeptionellen, konstruktiven sowie wissenschaftlich-methodischen Aspekten.

Während der Ausarbeitung werden nur punktuell methodische Hilfestellungen von den Lehrenden geleistet. Präsentation der Studienarbeit

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

entfällt

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Themenbezogene Literatur-Empfehlung

[letzte Änderung 11.03.2010]

Bauaufnahme

Modulbezeichnung: Bauaufnahme
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.6.1
SWS/Lehrform: 2V+1PA (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Betreute Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.6.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
M.Eng. Arch. AKS Georg Müller
[letzte Änderung 27.06.2011]

Lernziele:

Die Bauaufnahme ist die Bestandserfassung mit unterschiedlichen, dem Objekt, der Aufnahmesituation und dem gewünschten Ergebnis angemessenen Mitteln. Sie zeigt den gewachsenen Bestand in all seinen Unregelmäßigkeiten und Altersspuren.

Die Erfassung von vorhandener Bausubstanz (Realität) geht immer mit einer Reduktion des Informationsgehaltes einher, d.h. Reduktion auf das Wesentliche, wobei dieses kontextbezogen ist, d.h. abhängig von der weiteren Nutzung der aufgenommenen Daten abhängig. Die zu erfassenden Daten und damit die Wahl der Erfassungsmethode bzw. der Genauigkeitsstufe richtet sich somit nach dem weiteren Verwendungszweck. Um den Informationsverlust zu kompensieren, werden verschiedene Informationen (Daten) miteinander kombiniert.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Einführung

Aufnahme Geländespiegel, Bauwerksabsteckung und Fassadenaufnahme

Bauaufnahme, Baubeschreibung, Dokumentation und Plandarstellung

Bezugssysteme und Messwerterfassung Handaufmass - Softwaregestützte Bauaufnahme

Laserscanning - Architekturphotogrammetrie

In Kooperation mit den folgenden Modulen

BAA 1.4 Entwerfen im Bestand

BAA 3.1.1 Denkmalpflege

BAA 3.1.2 Industriedenkmalpflege

BAA 5.6.2 Techniken der Altbauerneuerung

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Folien und Beamer

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Bay. Landesamt für Denkmalpflege: Das Raumbuch als Instrument denkmalpflegerischer Bestandsaufnahme und Sanierungsplanung, Schmidt Arbeitsheft 44 - Bruschke Bauaufnahme in der Denkmalpflege - Cramer: Handbuch der Bauaufnahme - Cramer: Bauforschung und Denkmalpflege

Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz: Angewandte Bauforschung als Planungshilfe bei der Denkmalinstandsetzung, Mader Band 16 - Petzet: Praktische Denkmalpflege - SFB 315: Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke, Bauforschung - SFB 315: Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke, Photogrammetrische Bauuntersuchung - Thomas: Denkmalpflege für Architekten - Wangerin:

Bauaufnahme - Welferling, Heine, Wulf, Wulf: Von Handaufmass bis

Hightech-Aufnahmeverfahren in der historischen Bauforschung - Wiedemann: Handbuch Bauwerksvermessung

[letzte Änderung 11.03.2010]

Baukonstruktion 2

Modulbezeichnung: Baukonstruktion 2
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.2
SWS/Lehrform: 2V+2U (4 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Anwesenheit, Übungsleistungen und Prüfungsgespräch.
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 60 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 6 Creditpoints 180 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 120 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.1.1 Einführung in die Baukonstruktion - BK1 [letzte Änderung 29.09.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-5.4.1 Baukonstruktion 3 [letzte Änderung 22.01.2014]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
[letzte Änderung 11.07.2010]

Lernziele:

Grundlagen der Baukonstruktion

Es werden im Zusammenhang mit dem Modul BAA-1.2 grundlegende Themenbereiche der Baukonstruktion behandelt. Lernziel ist es, Kompetenzen für selbständiges und weiterführendes Arbeiten im baukonstruktiven Bereich unter Berücksichtigung des Entwurfes zu entwickeln. Die Studierenden sollen die Fähigkeit erlangen, in kritischer Abwägung und in Abhängigkeit zu Konzept und Entwurf zwischen grundlegenden baukonstruktiven Prinzipien wie Filigran-/ Massivbau, tragend / nichttragend, Primär- und Sekundärkonstruktion zu unterscheiden. Die Kompetenz zur entwerferischen und konstruktiven Entwicklung eines einfachen Filigranbaus soll erlangt werden.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Inhalt:

Vorlesung und Übung zur baukonstruktiven Vertiefung des Moduls BAA - 1.2. Vertiefung und Übung der grundlegenden baukonstruktiven Unterscheidung in Primär- und Sekundärkonstruktion sowie der Abfolge und Unterscheidung der konstruktiven und bauteilbezogenen Schichten im Raum. Vermittlung grundlegender Fügungsprinzipien und Ausführung in unterschiedlicher Materialität. Das Modul vermittelt grundlegendes Wissen zur entwerferischen und konstruktiven Entwicklung eines einfachen Filigranbaus.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit entsprechenden medialen Mitteln.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

Andrea Desplazes: Architektur Konstruieren, Birkhäuser Verlag, ISBN 3-7643-7188-9

Moritz Hauschild: Konstruieren im Raum, Callwey Verlag.

Atlanten zur Baukonstruktion: Holzbau, Stahlbau, Fassaden, Verlag DETAIL.

Weitere Literaturangaben in den jeweiligen Vorlesungen.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Baukonstruktion 3

Modulbezeichnung: Baukonstruktion 3
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.4.1
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Prüfung
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.4.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.2 Baukonstruktion 2 [letzte Änderung 22.01.2014]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-5.7.2 Baukonstruktion 4 [letzte Änderung 27.06.2011]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack
[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Angewandte Baukonstruktion

Es werden Themenbereiche der praxisnahen Baukonstruktion grundlegend behandelt. Vermittlung praxisnaher Baukonstruktion für die Lösung einfacher Bauaufgaben. Vermittlung gängiger Konstruktionsarten und deren wesentlichen Unterscheidungsmerkmalen zur sinnvollen aufgabenbezogenen Anwendung sowie die integrative Verwendung von Bausystemen bzw. Teilsystemen für baukonstruktive Lösungen.

[letzte Änderung 27.06.2011]

Inhalt:

Vorlesung zur baukonstruktiven Vertiefung des Moduls BAA - 1.3 mit dem Schwerpunkt der Baukonstruktion in der Praxis.

Unterscheidung baukonstruktiver Grundprinzipien der Lastabtragung in Primärkonstruktion und Sekundärkonstruktion wie Schotte, Stütze, Scheibe.

Tragende bzw. nichttragende Hülle.

Vermittlung unterschiedlicher Baumaterialien und Konstruktionsarten wie z.B. Mauerwerk-, Beton-, Holz- und Stahlbau.

Anwendung von Baumaterialien und marktüblichen Bausystemen.

Geometrischen Räume und Fügungsprinzipien im baukonstruktiven Entwurf.

Nachhaltige Betrachtung von Konstruktion und Umwelt.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit entsprechenden medialen Mitteln.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

Atlanten zur Baukonstruktion: Holzbau, Stahlbau, Fassaden

[letzte Änderung 11.07.2010]

Baukonstruktion 4

Modulbezeichnung: Baukonstruktion 4
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.7.2
SWS/Lehrform: 2V+1PA (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Betreute Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.7.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.4.1 Baukonstruktion 3 [letzte Änderung 27.06.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-5.8 Baukonstruktion 5 [letzte Änderung 27.06.2011]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Vertiefung der Baukonstruktion

Lernziel ist Themenbereiche der praxisnahen Baukonstruktion zur Lösung grundsätzlicher Bauaufgaben zu behandeln. Dabei liegt der Schwerpunkt auf den traditionellen Konstruktionen des Massivbaus wie sie meist bei den Aufgaben des Bauens im Bestand gegeben sind.

Vermittlung gängiger Konstruktionsarten zur sinnvollen aufgabenbezogenen Anwendung sowie integrativen Verwendung für baukonstruktive Lösungen von Entwurfsaufgaben im Bestand.

[letzte Änderung 27.06.2011]

Inhalt:

Vorlesung zur baukonstruktiven Vertiefung des Moduls BAA 1.4 Entwerfen im Bestand mit dem Schwerpunkt der Baukonstruktion in der Praxis.

Unterscheidung baukonstruktiver Grundprinzipien und deren Kriterien: Massivbau, Schottenbau und Skelettbau. Vertiefung der Konstruktionen des Massivbaus, sowohl in Mauerwerk als auch Stahlbeton, auf der Basis der Prinzipiellen Unterscheidung von Primär- und Sekundärkonstruktion. Es werden die Eigenschaften des Massivbaus hinsichtlich der Tragstruktur, des Sockels, des Dachs, der Erschließung, der Öffnungen behandelt. Daraus werden prinzipielle Lösungen für Außenwandkonstruktionen und Dachaufbauten mit ihrem Kontext abgeleitet und in Beispielen aufgezeigt. Des Weiteren werden Konstruktionen des Sockels und des Dachs, insbesondere Dachstühle, erarbeitet.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Skripte, Folien, Beamer, Korrekturen

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

- Mauerwerk Atlas
- Beton Atlas
- Stahl Atlas
- Holz Atlas
- Frick / Knöll Baukonstruktionslehre 1+2
- Dierks, Schneider, Wormuth: Baukonstruktion
- Mittag: Baukonstruktionslehre
- Schmitt: Hochbaukonstruktion
- Vitone: Bâtir
- Reichert: Konstruktiver Mauerwerksbau
- Schneider: Mauerwerksbau

[letzte Änderung 11.03.2010]

Baukonstruktion 5

Modulbezeichnung: Baukonstruktion 5
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.8
SWS/Lehrform: 2V+2U (4 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 5
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Prüfung und Übung
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.8 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 60 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 6 Creditpoints 180 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 120 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.7.2 Baukonstruktion 4 [letzte Änderung 27.06.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-5.10.2 Baukonstruktion 6 [letzte Änderung 29.09.2011]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
[letzte Änderung 11.07.2010]

Lernziele:

Komplexe Baukonstruktion

Es wird die Vielschichtigkeit der Baukonstruktion unter dem Schwerpunkt des klimagerechten Bauens zusammenfassend betrachtet. Vermittlung baukonstruktiver Lösungsmöglichkeiten für die Umsetzung konzeptionell anspruchsvoller und komplexer Gebäude, vornehmlich von Neubauten. Vermittlung konstruktiver Gestzmäßigkeiten zur Entwicklung klimagerechter Gebäudehüllen.

[letzte Änderung 27.06.2011]

Inhalt:

Vorlesung zur Unterstützung der Themenbereiche des Moduls BAA - 1.5. Vermittlung konstruktiver Kreativität zur Umsetzung von entwerferisch anspruchsvoller Konzeptionen in Form komplexer Bauten.

Erforschung baukonstruktiver Möglichkeiten zur konzeptionellen und konstruktiven Entwicklung anspruchsvoller, komplexer und klimagerechter Gebäudehüllen.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit entsprechenden medialen Mitteln.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

Wird bekannt gegeben.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Baukonstruktion 6

Modulbezeichnung: Baukonstruktion 6
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.10.2
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Prüfung
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.10.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.8 Baukonstruktion 5 [letzte Änderung 29.09.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Göran Pohl

Dozent:

Prof. Göran Pohl

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lernziele:

Sondergebiete und Synopsis

Baukonstruktive Grundlagen werden in Form von Vorlesungen und Übungen bzw. Ausarbeitungen kompakter konstruktiver Themenstellungen vertieft. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, bisher Gelerntes zu festigen. Die Behandlung von Sondergebieten der Baukonstruktion und Einführungsseminare über Neuen Materialien geben den Studierenden eine erste Einsicht in weiterführende Aspekte konstruktiver Architektur. Damit unterstützt dieses Modul die Bachelorthesis und weckt Interesse für die Weiterführung des Studiums in Masterkursen.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Inhalt:

Vertiefung Baukonstruktion und Sondergebiete der Baukonstruktion, Neue Materialien

Übungen bzw. Ausarbeitungen kompakter konstruktiver Themenstellungen zur Vertiefung baukonstruktiver Grundlagen. Tagesexkursionen zu Bau- oder Planungsbetrieben zur Vertiefung von Praxiskenntnissen.

Schaffung des Verständnisses für den Zusammenhang zwischen Architektur und Baukonstruktion in Form eines kleinen Kompaktentwurfes oder der Ausarbeitung eines kompakten Konstruktionsthemas. Schulung der Themen Materialgerechtes Planen und Konstruieren. Die Lehrform und -methoden führen zur Abrundung der Baukonstruktion des Bachelorstudiums und öffnen den Wissenshorizont für künftige baukonstruktive Anforderungen komplexer Architekturen.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesungen und Übungen mit entsprechenden medialen Mitteln.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Literatur:

Skript Baukonstruktion Prof. Pohl.

Seidel Textile Hüllen. Bauen mit Biegeweichen Tragelementen. Ernst & Sohn

LeCuyer. ETFE Technologie und Entwurf. Birkhäuser

Holl, Siegele. Holz, Große Tragwerke. DVA

Knaack, Klein, Bilow, Auer. Fassaden Prinzipien der Konstruktion.

Ulrich Knaak, Konstruktiver Glasbau 1 + 2, Rudolf Müller

Stahlbau Atlas, DSTV. Stahlbau- Verband: div. Fachveröffentlichungen

[letzte Änderung 29.09.2011]

Baumanagement 1

Modulbezeichnung: Baumanagement 1
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.9.1
SWS/Lehrform: 2V+1U (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.9.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.4.2 Grundlagen des Bauplanungsrechts - BPR [letzte Änderung 29.09.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

BMG 1 - Grundlagen der Bauvorbereitung und Baudurchführung

Vorbereiten der Studierenden auf die öffentlichen- und privatrechtlichen Leistungspflichten des Architekten, Aneignen der Grundlagen, Hintergründe und Instrumente für Baumanagement bei Planung + Realisierung, Verständnis der Steuerung des Bauablaufs über Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung, Vorbereitung des Baubetriebs und Organisation der gesamten Architektenarbeit nach dem Entwurf.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Inhalt:

Bauvertrag und Architektenvertrag / HOAI - Aufbau, Inhalte, Anwendung / VOB, BGB, Verträge / Anwendung der Normen DIN 277 - Raum, Kubatur, Flächenermittlung / 2. BVo - Wohnflächen im Vergleich DIN 277 / DIN276 - Kosten, Kostengruppen, Kostengliederung

Management-Aufgaben der Phasen 1-9 HOAI / Einführung in Systeme für AVA, Termin- u. Kostenplanung

Vorstellung und Erfordernis für Terminplanung, Planung der Planung / Realisierung u. Bauablauf - Bedarfs - u. Raumprogramm, Qualitäten, Mengen, Raumbuch /

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit Beamer - Einsatz, betreute Übungen im EDV-Labor, Skript liegt vor

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Skript zur Vorlesung: Bergrath, L. : BMG1, Saarbrücken 2005

DIN 276 / DIN 277 / HOAI 1996 / VOB 2002 A,B,C / LBO Saarland / BBau-Gesetz

[letzte Änderung 11.03.2010]

Baumanagement 2

Modulbezeichnung: Baumanagement 2
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.10.1
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 6
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.10.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 6. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-3.7.01 Architektur in der Praxis [letzte Änderung 16.09.2013]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Dozent:

Dipl.-Ing. D. Tiator

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lernziele:

BMG 2 Praxis und Methoden der Baudurchführung

Kennenlernen und Vorbereitung auf Leistungen des Architektenalltags bei der Projektrealisierung mit besonderer Schwerpunktsetzung auf Theorie, Methodik und praktischen Beispielen bei Bauausführung, Vergabe, Vertragswesen, Objektüberwachung, Baubetrieb, Sicherheitsverordnungen, Gebäudemanagement,

[letzte Änderung 29.09.2011]

Inhalt:

Organisation der Realisierung + des Baubetriebes / Vergabe, Bauauftrag, Bauleiter-Aufgaben, Arbeitsvorbereitung / Terminplanung, Realisierung, Bauablauf / Budgetierung, Planung, / Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung / Bauausführung, Baustelle, Überwachung, Abnahme, Mängelbeseitigung.

Baustellenverordnung BauVo / Sicherheits- und Gesundheitskoordinator - SiGeKo

Management-Aufgaben nach den HOAI-Phasen / DV-Systeme für Termin- u. Kostenplanung

Sondergebiete der HOAI : Altbau, Sanierung, Gebäudeausrüstung, Tragwerke etc.

Grundlagen Gebäude- und Facility -Management, - Nachhaltigkeit, Instandsetzung,

Gebäudebewirtschaftung,

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit Beamer - Einsatz, Skript und Anlagen liegen auch elektronisch vor.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Skript zur Vorlesung: Bergrath, L. : BMG1 + BMG2, Saarbrücken 2005/2002

HOAI 1996 / BGB / VOB 2002 A,B,C / LBO Saarland / BBau-Gesetz, BauVo

[letzte Änderung 11.03.2010]

Bauphysik

Modulbezeichnung: Bauphysik
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.3.2
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.3.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

Dozent:

Dipl.-Ing. M. Funk

[*letzte Änderung 27.06.2011*]

Lernziele:

Lehrziel ist die Vermittlung von Grundlagenwissen für die Gewährleistung eines ausreichenden Schallschutzes und die Erstellung des Energiesparnachweises nach EnEV für eine energetisch und stofflich optimierte Gebäudehülle.

Durch die Einbeziehung der Grundlagen der Bauphysik sind die Studierenden befähigt zu einer kompetenten ganzheitlichen Betrachtung der Aspekte zu Entwurf, Konstruktion und Baustoffkunde. Die Studierenden beherrschen eine energetisch optimierte und schadenfreie Detaillösung der Gebäudehülle.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Inhalt:

Faktoren der Energiebilanz (Erläuterung der Begriffe, Formeln, Normen), Gebäudegeometrie (Systemgrenze, normgerechte Berechnung der Hüllflächen und des beheizten Volumens), Wärmeausbreitung (physikalische Grundlagen Wärmedurchgangskoeffizienten, Temperaturkorrekturfaktoren), Vordimensionierung (Ermittlung eines mittleren Wärmedurchgangskoeffizienten der Gebäudehülle für einen vorgegebenen Jahresheizwärmebedarf auf der Grundlage des vereinfachten Verfahrens), Optimierung (Optimierung des Schichtaufbaus und Festlegung der erforderlichen Dämmstoffdicken), Schwachstellen (Wärmebrücken, Tauwasserschutz, Luftdurchlässigkeit), Energiesparnachweis (nach dem vereinfachten Verfahren und dem Monatsbilanzverfahren der EnEV).

Physikalisch und physiologische Grundlagen des Schalles; Bewertung der Luft- und Trittschalldämmung.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Lehrmethoden/Medien:

Multimediale Visualisierung

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Literatur:

LBO Saarland / EnEv, relevante Normen

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

CAD 1 Technisches Zeichnen

Modulbezeichnung: CAD 1 Technisches Zeichnen
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-4.2.1
SWS/Lehrform: 1V+2U (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeiten
Zuordnung zum Curriculum: BAA-4.2.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-4.1.1 VIS Visualisierungsmethoden [letzte Änderung 12.03.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-4.3.1 CAD 2 Comp. Aided Design 2 [letzte Änderung 11.07.2010]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
M.Eng. Arch. AKS Georg Müller
[letzte Änderung 12.03.2010]

Lernziele:

Erlernen der grundlegenden Fertigkeiten in Technischem Zeichnen und Computer Aided Design (CAD).

Kennenlernen und Üben der Grundlagen von technischen Zeichnungen per Hand, den dazu einzuhaltenden Normen und Umsetzung mit CAD-Anwendungen in der Architektenarbeit.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Kenntnisse der Grundlagen von CAD und technisches Zeichnen

Grundlage CAD im Architekturbüro - Vorstellung EDV-Technik und alternative Systeme

Grundprinzipien aktueller Büro-Technik-, Kommunikation und Präsentation

Vektor-Bearbeitung / CAD - im virtuellen 2D- und 3D-Raum, Grundprinzipien CAD-Systeme

Regeln und Methoden für technische Zeichnungen

Normen für Darstellung und Inhalt von Bauvorlagen und Bauplänen

Einfache 2D Konstruktionen für Grundriss, Ansichten und Schnitt - bis zur Detailplanung für die Planerstellung / Informations- (Daten) Austausch

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Gruppenweise Vorlesung und betreute Übung am individuellen PC-Arbeitsplatz im EDV-Labor

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Skript zur Vorlesung: Bergrath, L : CAD - Teile I+II, Saarbrücken 2005 , G. Müller : Techn. Zeichnen

Skriptenreihe der RRZN Hannover und Dokumentation zu den eingesetzten Programmen

[letzte Änderung 11.03.2010]

CAD 2 Comp. Aided Design 2

Modulbezeichnung: CAD 2 Comp. Aided Design 2
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-4.3.1
SWS/Lehrform: 1V+2U (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeiten
Zuordnung zum Curriculum: BAA-4.3.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-4.2.1 CAD 1 Technisches Zeichnen [letzte Änderung 11.07.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-3.7.05 Multimedia [letzte Änderung 04.07.2011]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

N.N.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Lernziele:

Erlernen eigenständiger Erstellung von technischen Zeichnungen und sichere Anwendung von CAD in der Architektenarbeit.

Vertiefte Übung, erstellen und präsentieren von 2- und 3-dimensionalen Modellen. Theorie und Praxis zeichnerischer Darstellungen für den weiteren Studienablauf und die spätere Berufspraxis.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Sichere Anwendung für CAD-Konstruktion und Bildverarbeitung

Komplexere 2D-Zeichnungen in Grundriss, Ansichten und Schnitten für Planerstellung gemäß DIN und HOAI / Daten-Austausch

Einfache 3D-Konstruktionen für Isometrie und Perspektive, Datenbankaufbau des digitalen Gebäudemodells mit aktuellen Branchenprodukten

3D-Modelle für Entwurfsüberprüfung und Präsentation, Licht- und Raumsimulation

Vorstellung der professioneller Bildverarbeitungs-Anwendungen / sinnvolle Hilfsprogramme

Planpräsentation und Planausgabe mit Großformat- Plotter

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Gruppenweise Vorlesung und betreute Übung am individuellen PC-Arbeitsplatz im EDV-Labor

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Skript zur Vorlesung: Bergrath, L : EBV und CAD - Teile I+II, Saarbrücken 2005

Skriptenreihe der RRZN Hannover und Dokumentation zu den eingesetzten Programmen

[letzte Änderung 11.03.2010]

DAR Darstellungstechniken

Modulbezeichnung: DAR Darstellungstechniken
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-4.3.2
SWS/Lehrform: 1V+2U (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeiten
Zuordnung zum Curriculum: BAA-4.3.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-1.1 Grundlagen des Entwerfens <i>[letzte Änderung 11.03.2010]</i>
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-3.7.05 Multimedia <i>[letzte Änderung 04.07.2011]</i>
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Dozent:

N.N.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Vertiefte Anwendung zur Beherrschung moderner Darstellungstechniken in der Architektenarbeit. Methodik und Fertigkeiten für Modellbau, Plangestaltung, Bild-, Layout-, DTP- und 3D-Anwendungen.

Weitere Ertüchtigen in Darstellungstechniken, Bildverarbeitung und Layout durch Theorie und praktische Übungen für den weiteren Studienablauf.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Erlernen von fortgeschrittener Architektur-Darstellung und Präsentation

Umsetzung von Konstruktionen für Grundriss, Ansichten und Schnitt / bessere Darstellung eigener Ideen und Entwürfe / 3D-Modelle für Präsentation, Licht- und Raumsimulation

Nutzung des Modellbaulabors, Materialien und techn. Einrichtungen, Gestaltung von Modellen und Darstellung von Bauteilen, Layouttechniken in Beispiel und Übung, Präsentation, Plandarstellung und -ausgabe.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Gruppenweise, betreute Übungen am individuellen Arbeitsplatz und / oder im EDV-Labor

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Skript zur Vorlesung: Bergrath : 3D-Modelling , Saarbrücken 2005

Dokumentation zu den eingesetzten Geräten und Programmen

[letzte Änderung 11.03.2010]

Darstellende Geometrie DGM

Modulbezeichnung: Darstellende Geometrie DGM
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-4.2.2
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur
Zuordnung zum Curriculum: BAA-4.2.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Dozent:

M.Eng. Arch. AKS Georg Müller

[letzte Änderung 22.01.2014]

Lernziele:

Die Studierenden besitzen die Fähigkeiten der geometrischen räumlichen Darstellung und verstehen die komplexen und theoretischen Grundlagen unterschiedlicher Projektionen.

Die Studierenden sind in der Lage unterschiedliche Perspektivarten auf einfache räumliche Entwürfe anzuwenden

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Vorlesungen und kleine Übungen vermitteln den Studierenden ein grundlegendes Wissen zu den Themen der darstellenden Geometrie, wie:

Perspektivearten, Schattenkonstruktion,
Regeln und Methoden für technisch-konstruktive Zeichnungen
Einfache Konstruktionen für Grundrisse, Ansichten, Schnitt
Normen für Darstellung

Die in den wöchentlichen Vorlesungen vermittelten Inhalte werden an einem kleinen, parallel im Fach Entwerfen entwickelten Entwurf, seminaristisch in Übungsschritten vertieft.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Multimediale Visualisierungstechniken

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Die Hinweise auf Literatur werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Denkmalpflege

Modulbezeichnung: Denkmalpflege
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.3.1
SWS/Lehrform: 2V+1PA (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Referat
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.3.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent:

N.N.

[letzte Änderung 22.01.2014]

Lernziele:

Lernziel ist eine Einführung in die Denkmalpflege, ihre Bedeutung und ihre Organisation, insbesondere in der Saar-Lor-Lux-Region.. Erläuterung der Tätigkeitsbereiche und deren Umsetzung am Projekt.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Denkmalschutz und Denkmalpflege haben als Aufgabe die Dokumentation und die Pflege historischer Kulturgegenstände. Sie basieren auf einem Geschichtsverständnis, das die momentane Situation der Kulturgesellschaft als Teil der historischen Entwicklung sieht, die ihrerseits wiederum eine Voraussetzung für die gegenwärtigen Verhältnisse bildet.

Geschichte und Stellung der Denkmalpflege in Deutschland und in der Saar-Lor-Lux-Region
Theorie der Denkmalpflege,:Denkmalbegriff, Denkmalwert und denkmalpflegerische Zielsetzung
Tätigkeitsbereiche der Denkmalpflege: Bauforschung, Inventarisierung, Praktische Denkmalpflege
Organisation der Denkmalpflege in Deutschland und in der Saar-Lor-Lux- Region

In Kooperation mit den folgenden Modulen

BAA 1.4 Bauen im Bestand

BAA 3.3.2 Industriedenkmalpflege

BAA 5.6.1 Bauaufnahme

BAA 5.6.2 Techniken der Altbaurenewerung

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Folien und Beamer

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Huse: Denkmalpflege. Deutsche Texte aus drei Jahrhunderten

Kiesow: Einführung in die Denkmalpflege

Petzet, Mader: Praktische Denkmalpflege

Thomas: Denkmalpflege für Architekten

Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz

[letzte Änderung 11.03.2010]

Differenzen - Blow Up

Modulbezeichnung: Differenzen - Blow Up
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.12
SWS/Lehrform: 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Referat
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.12 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-3.1.1 Kunst und Baugeschichte 1 BAA-3.2.1 Kunst und Baugeschichte 2 [letzte Änderung 29.09.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

Dozent:

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
[letzte Änderung 29.09.2011]

Lernziele:

Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte und Architekturtheorie in Einzelarbeit exemplarisch. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Entwurfskompetenz geübt; insbesondere Archivrecherche, Bewertung von fotodokumentarischen Untersuchungsergebnissen, Analyse baulicher Veränderungen, Konzeptfindung in Entwurfsprozessen, Vermittlung baukultureller Inhalte.
[letzte Änderung 12.06.2011]

Inhalt:

Ausgangsmaterial sind historische Fotos von öffentlichen und privaten Gebäuden in Saarbrücken. In einem ersten Schritt werden die Fotos mit dem aktuellen Zustand der Gebäude verglichen. Dafür werden von den Teilnehmern aus gleicher Perspektive Fotos gemacht und dem historischen Material gegenübergestellt. Differenzen werden erfasst und individuell vertieft: Was waren die damaligen architektonischen Leitbilder? Wann wurde beispielsweise die Stadtmöblierung ergänzt? Wohnt die junge Frau mit dem grünen Rock noch in dem Haus und was hat sich in ihrem Leben seither verändert? Derartige Fragen führen die Bearbeiter immer tiefer in die Fotografien hinein. Als Referenz an relevanten Dimensionen der Bildkritik dient uns dabei Michelangelo Antonionis Spielfilm Blow Up von 1966. Im Spannungsfeld von bauhistorischer Analyse und künstlerischer Kreativität loten wir unter anderem die Grenzen fotografischer Dokumentation auf und üben individuelle Entwurfsansätze. An den Stellen, wo wir mit der Baugeschichtsschreibung oder Technik nicht weiter kommen, überführt unsere Vermutung und Phantasie die Recherche in den Entwurf. Die Ergebnisse sollen in einer Ausstellung bzw. Broschüre dokumentiert werden.
[letzte Änderung 12.06.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Seminar mit Vorlesungen sowie Diskussionen, Referaten und betreuten Übungen in analoger und digitaler Bearbeitung durch Studierende, überwiegend in Einzelarbeit.
[letzte Änderung 12.06.2011]

Literatur:

Michelangelo Antonioni: Blow Up, 1966
Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.
[letzte Änderung 12.06.2011]

Einführung in die Baukonstruktion - BK1

Modulbezeichnung: Einführung in die Baukonstruktion - BK1
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.1.1
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Anwesenheit, Schriftliche Prüfung
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.1.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-5.2 Baukonstruktion 2 [letzte Änderung 29.09.2011]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
[letzte Änderung 11.07.2010]

Lernziele:

Einführung in die Baukonstruktion

Lernziel und auszubildende Kompetenz ist die Kenntnis und das Verständnis für grundlegende Themenbereiche der Baukonstruktion und der Architektur. Dazu werden Zusammenhänge zwischen Konzeption, Entwurf und Baukonstruktion sowie die historisch-soziokulturelle Entwicklung der Baukonstruktion vermittelt. Zudem soll Interesse für baukonstruktive Prinzipien und Grundlagen sowie Abhängigkeiten von Konzept, Entwurf, Bauaufgabe, Material, System etc... geweckt werden. Das Studium bedeutender Baumeister und deren Werke, aber auch die kritische Betrachtung von Architektur des Alltags, bilden Kompetenzen zur weiteren Verwendung in der gesamten Breite des Architekturstudiums.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Inhalt:

Vorlesung, die wesentliches Wissen als Grundlage zum Beginn des Studiums beinhaltet.

Vermittlung des Zusammenhanges zwischen Konzeption, Entwurf und Baukonstruktion. Abriss der historisch-soziokulturellen Entwicklung von Baukonstruktion.

Unterscheidung in Baukonstruktionsarten und deren verschiedenartiger Materialität.

Wecken des Verständnisses für nachhaltige Betrachtung von Konstruktion und Umwelt.

Prinzipielle Möglichkeiten baukonstruktiver Betrachtungsweisen von Bauwerken und deren Struktur und Zonierung. Betrachtung relevanter Bauteile wie Sockel, Wand, Decke, Dach und deren konstruktive Ausführungsmöglichkeiten. Kriterien der Raumbildung, Inneraum und Aussenraum, Übergänge und Beleuchtung. Werke und Wirken bedeutender Baumeister.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit entsprechenden medialen Mitteln, Tagesexkursion(en).

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

Andrea Desplazes: Architektur Konstruieren, Birkhäuser Verlag, ISBN 3-7643-7188-9

Moritz Hauschild: Konstruieren im Raum, Callwey Verlag.

Atlanten zur Baukonstruktion: Holzbau, Stahlbau, Fassaden, Verlag DETAIL.

N.N.

Weitere Literaturangaben in den jeweiligen Vorlesungen.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Entwerfen im Bestand

Modulbezeichnung: Entwerfen im Bestand
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-1.4
SWS/Lehrform: 1V+3PA (4 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Betreute Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-1.4 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 60 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 6 Creditpoints 180 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 120 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

N.N.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Die Studenten besitzen Grundkenntnisse im Umgang des konzeptionellen Entwerfens, d.h. können Anforderungen aus Funktion, Konstruktion, Gestalt und Raum in einfacheren Aufgabenstellungen zu einer architektonischen Lösung bringen.

Lernziel ist, dass die Studenten funktionale, konstruktive, gestalterische und räumliche Aspekte in einer Aufgabenstellung im Bestand zu einer architektonischen Lösung bringen können.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Die gebaute Umwelt ist weitgehend erstellt und die Bauaufgaben konzentrieren sich auf ein Bauen im Bestand. Es gilt die Potentiale dieses Bestands zu entdecken und richtig zu bewerten, dieses hinsichtlich der Historie, des Genius loci, der Struktur, der Konstruktion und des Charakters. Für die neuen, veränderten Anforderungen ergeben sich Aufgaben des konzeptionellen Entwerfens, die ein ganzes Repertoire beinhalten können wie Einfügen, Trennen-Verbinden, Schichten, Einstellen, Modernisieren, Transformieren, Weiter- oder Zurückbauen und unter dem Bündel der genannten Parameter zur Lösung gebracht werden müssen.

Umgang mit einem einfacheren Funktionsprogramm im Kontext des Bestands zur Formulierung und Lösung eines architektonischen Konzepts:

Einführung - Entwurfs- und Planungsmethodik im historischen Kontext - Bestandsanalyse
Bewertung und Konzeptentwicklung - Konzeptionelles Entwerfen von der Idee bis zum Detail

In Kooperation mit den folgenden Modulen

BAA 3.1.1 Denkmalpflege

BAA 3.1.2 Industriedenkmalpflege

BAA 5.6.1 Bauaufnahme

BAA 5.6.2 Techniken der Altbaurenewerung

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Folien und Beamer

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Fischer: Neue Architektur durch Umnutzung alter Gebäude und Anlagen

Hassler: Umbau

Lerch: Wohnhauserweiterungen

Powell: Bauen im Bestand

Reiners: Umbauen

Schneider: Weiterbauen

Wüstenrot: Umnutzungen im Bestand - Neue Zwecke für alte Gebäude

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Entwerfen im sozio-kulturellen Kontext

Modulbezeichnung: Entwerfen im sozio-kulturellen Kontext
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-1.3
SWS/Lehrform: 1V+3PA (4 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-1.3 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 60 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 6 Creditpoints 180 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 120 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-1.2 Entwerfen mit konstruktivem Schwerpunkt [letzte Änderung 29.09.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-2.1.1 Städtebau 1 BAA-2.2.1 Innenraumgestaltung [letzte Änderung 29.09.2011]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack

N.N.

[*letzte Änderung 29.09.2011*]

Lernziele:

Die Studierenden sind in der Lage, Gebäude mittlerer Komplexität methodisch, analytisch und gestalterisch zu entwickeln und unter Einbeziehung ihrer Grundkenntnisse über Baukonstruktion, Tragwerk, technischer Gebäudeausstattung und Baustoffkunde in Entwurfs-, Werk-, und Detailplänen zu konkretisieren.

Sie sind vertraut mit Grundzügen der städtebaulichen Analyse und Gestaltung und können ihren Gebäudeentwurf innerhalb eines stadträumlichen Kontextes positionieren.

Allgemeines Lernziel ist die Bewusstwerdung gesellschaftlicher Relevanz der gestalteten Umwelt und die Sensibilisierung für den verantwortlichen Umgang mit deren Elementen und Ausdrucksformen, für die Bedürfnisse des Menschen.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Inhalt:

Umgang mit stadträumlichem und soziokulturellem Kontext und einfachem Gebäudeprogramm innerhalb einer zeitgemäßen Aufgabenstellung. Typologische und konstruktive Vermittlung einer kreativen und funktionalen Entwurfslösung mit angemessenen Darstellungsmedien.

Schwerpunkt ist die Erarbeitung von Lösungsansätzen für Wohnung, Wohngebäude, Wohnumfeld und die vernetzte Gestaltung von Innenraum und Außenraum.

Städtebauliche Analyse, Konzeptentwicklung und Ausarbeitung mit Vertiefung der Aspekte: stadträumlicher Kontext, soziokultureller Kontext, funktionale und atmosphärische Umsetzung, Baukonstruktion und technische Gebäudeausstattung.

Bezug zu den Lehrveranstaltungen Städtebau, Gebäudelehre, Baukonstruktion

[*letzte Änderung 29.09.2011*]

Lehrmethoden/Medien:

Beamer

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Literatur:

Fachzeitschriften wie Bauwelt, DB, Detail

Fachbücher Wohnen / Wohnumfeld, Konstruktionsatlanten

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Entwerfen mit konstruktivem Schwerpunkt

Modulbezeichnung: Entwerfen mit konstruktivem Schwerpunkt
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-1.2
SWS/Lehrform: 4PA (4 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Anwesenheit, Studienleistungen, Prüfungsgespräch.
Zuordnung zum Curriculum: BAA-1.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 60 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 6 Creditpoints 180 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 120 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-1.1 Grundlagen des Entwerfens [letzte Änderung 20.06.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-1.3 Entwerfen im sozio-kulturellen Kontext BAA-2.1.3 Stegreif 1 [letzte Änderung 22.01.2014]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs

Dozent:

N.N.

Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs

[letzte Änderung 20.06.2011]

Lernziele:

Weiterführende Themenbereiche des bildnerisch-plastischen Entwerfens unter Einbeziehung baukonstruktiver Aspekte werden den Studierenden vermittelt. Die Veranstaltung weckt das Interesse für Zusammenhänge zwischen Entwurf und Baukonstruktion und vermittelt die prinzipiellen Grundlagen von Konstruktion, Material und Fügung. Durch geeignete Aufgabenstellungen wird Kreativität gefördert, Lust am Experiment und Interesse für das entwerferisch-gestalterische Schaffen und dessen baukonstruktiven Grundlagen geweckt. Es soll die Kompetenz zur Erstellung eines einfachen, filigranen Entwurf vermittelt werden.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Inhalt:

Grundlagen des konstruktiven Entwerfens

Konstruktives Entwerfen eines einfachen architektonischen Objektes. Vermittlung von Kriterien zur Entwicklung eines Entwurfes und dessen Konstruktion. Die Zusammenhänge zwischen räumlich-konstruktivem Gestalten und der Umsetzung in Materialien, Bauteile sowie deren Fügung wird vermittelt. Die Baukonstruktion soll als Vehikel der Umsetzung konzeptioneller, entwerferischer und gestaltender Kreativität verstanden werden. Inhalt des Moduls ist die Vermittlung grundlegendes Wissen zur entwerferischen und konstruktiven Entwicklung von einfachen Filigranbauten. Fertigkeiten in Modellbau und Darstellung werden gefördert.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Betreute Übung im Projektraum, Exkursion(en) und Workshop.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

Andrea Deplazes: Architektur Konstruieren

Moritz Hauschild: Konstruieren im Raum

N.N.- wird bekannt gegeben

[letzte Änderung 11.07.2010]

Entwerfen und Städtebau

Modulbezeichnung: Entwerfen und Städtebau
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-1.6
SWS/Lehrform: 4U (4 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 6
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeiten
Zuordnung zum Curriculum: BAA-1.6 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 6. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 60 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 6 Creditpoints 180 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 120 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-1.5 Klimagerechtes Entwerfen [letzte Änderung 29.09.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Göran Pohl

Dozent:

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

Prof. Göran Pohl

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lernziele:

In dem Modul Städtebaulicher Entwurf werden städtebauliche Themen als Zusammenspiel zwischen analytisch- reflektierender Entwurfsmethodik und einem gestalterisch- kreativen Prozess erarbeitet und der Zusammenhang zu daran anschließenden gebäude- oder objektplanerischen und baukonstruktiven Aspekten repetitorisch hergestellt.

Die Veranstaltung gesamt sowie ihre Teilgebiete soll auf das Thema der Thesis vorbereiten, indem allgemeine Grundlagenthemen, besonders im städtebaulich- räumlichen Kontext erarbeitet werden.

Das Modul ist in Studiengängen mit gestalterischer / künstlerischer Ausrichtung einsetzbar. Architektur, Städtebau in Verbindung mit Architektur.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Repetitorium der analytisch- reflektierenden Entwurfsmethodik und Vorbereitung zu eigenständiger Fortsetzung eines anschließenden Entwurfsthemas der Thesis für Gebäude, Objekt, Konstruktion.

Grundlagenerarbeitung im städtebaulich- räumlichen Kontext für die anschließende Thesis

Fachübergreifende und fächerintegrierende Erarbeitung von Alternativszenarien im städtebaulich- räumlichen Kontext.

Reflektive Erarbeitung eines eigenständigen Lösungsansatzes. Fortsetzen des Ansatzes bei der Thesis. Vertiefen des allgemeinen Themas der anschließenden Thesis zu Gunsten einer qualitativ verbesserten und profilierten Thesis- Bearbeitung.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Betreute Übung

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Wird spezifisch bekanntgegeben

[letzte Änderung 11.03.2010]

Freihandzeichnen

Modulbezeichnung: Freihandzeichnen
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-4.1.2
SWS/Lehrform: 3S (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeiten
Zuordnung zum Curriculum: BAA-4.1.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

Dozent:

N.N.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Lernziele:

Beherrschung manueller Zeichentechniken, Erkennen und Darstellen von Proportionen und perspektivischen Verkürzungen. Schulung des räumlichen Denkens.

Die Studierenden können diese Fähigkeiten auf eine bestimmte Aufgabe anwenden, entwickeln und darstellen.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Inhalt:

Die Studierenden werden in die konzeptionellen und technischen Fertigkeiten des Freihandzeichnen eingeführt.

Die in den wöchentlichen Übungen vermittelten grundlegende Fertigkeiten zu dem Bereich Freihandzeichnen werden anhand unterschiedlicher Darstellungstechniken geübt.

Einfache Handzeichnungen von Objekten und räumlichen Situationen sollen dem Verständnis von Raum und Perspektive, sowie später der Darstellung eigener Ideen und Entwürfe dienen.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Lehrmethoden/Medien:

Gruppenweise Übung

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Literatur:

Themenbezogene Einzelempfehlung

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Gebäudelehre 1

Modulbezeichnung: Gebäudelehre 1
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-2.1.2
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur
Zuordnung zum Curriculum: BAA-2.1.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Sonstige Vorkenntnisse: Grundstudium <i>[letzte Änderung 11.03.2010]</i>
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:

Modulverantwortung:

Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding

Dozent: Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Lernziele:

Die Studierenden erwerben Basiswissen über Nutzeranforderung und Gebäudefunktion wie zum Beispiel, Bewegungsräume, Erschließungssysteme und funktionale Raumzuordnungen.

Dies bezieht sich sowohl auf tradierte als auch auf zeitgenössische Architektur.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Inhalt:

Im Fach Gebäudelehre werden Gebäude hinsichtlich ihrer funktionalen und ortsbezogenen Gestaltung unterschieden und typologisch untersucht. Es werden Zusammenhänge von Wesen, Typ und Gestalt von Bauwerken dargestellt und methodische Kenntnisse vermittelt, diese zu analysieren und in konkreten wie abstrakten Entwurfsaufgaben umzusetzen.

Grundmuster und typen werden analysiert und vor dem Hintergrund zeitgenössischer Entwicklungen auf ihre Tragfähigkeit überprüft.

Schwerpunkt der Veranstaltung ist die Vermittlung von Grundlagen, die für die Funktion von Gebäuden wesentlich sind. Die Studierenden vollziehen dies an Gebäuden einfacher und mittlerer Komplexität nach.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Lehrmethoden/Medien:

Beamer, Folien

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Literatur:

[*noch nicht erfasst*]

Gebäudelehre 2

Modulbezeichnung: Gebäudelehre 2
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-2.2.2
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 2
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur
Zuordnung zum Curriculum: BAA-2.2.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 2 Creditpoints 60 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Sonstige Vorkenntnisse: Grundstudium <i>[letzte Änderung 11.03.2010]</i>
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:

Modulverantwortung:

Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding

Dozent: Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Lernziele:

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit Gebäudetypologien in ihren komplexen Zusammenhängen strukturell zu durchdringen. Das Erkennen von funktionalen Gebäudestrukturen ist elementare Voraussetzung für den Entwurfsprozess. Dies bezieht sich sowohl auf tradierte als auch auf zeitgenössische Architektur.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Inhalt:

Im Fach Gebäudelehre werden Gebäude hinsichtlich ihrer funktionalen und ortsbezogenen Gestaltung unterschieden und typologisch untersucht. Es werden Zusammenhänge von Wesen, Typ und Gestalt von Bauwerken dargestellt und methodische Kenntnisse vermittelt, diese zu analysieren und in konkreten wie abstrakten Entwurfsaufgaben umzusetzen. Grundmuster und typen werden analysiert und vor dem Hintergrund zeitgenössischer Entwicklungen auf ihre Tragfähigkeit überprüft.

Schwerpunkt der Veranstaltung sind Gebäude komplexer Gestalt, Funktion und Vernetzung.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Lehrmethoden/Medien:

Beamer, Folien

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Literatur:

[*noch nicht erfasst*]

Geschichte der Industriekultur

Modulbezeichnung: Geschichte der Industriekultur
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.3.2
SWS/Lehrform: 2V+1PA (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Referat
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.3.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen
Dozent: HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen [letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Lernziel ist eine Einführung in die Technik- und Industriegeschichte mit regionalem Schwerpunkt auf den Saar-Lor-Lux-Raum, d.h. die Stahlerzeugung und den Bergbau. Erarbeitung der Methodik mit Definition, Inventarisierung und Dokumentation. Sensibilisierung durch Forschung am Objekt an Beispielen vor Ort zur Erkenntnis über Zusammenhänge, z.B. zwischen Funktion und Form. Auf diesen Grundlagen Erarbeitung von Veränderbarkeit und konzeptionellem Umgang, z.B. Nutzbarkeit, als Ausgangspunkt zur Erneuerung der Region.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Die Industriedenkmalpflege beschäftigt sich mit der Erfassung der gebauten industriellen Vergangenheit. Das Technische Denkmal ist dabei vielfältiger Informationsträger, d.h. neben Aussagen zum Gebäude selbst stehen auch solche zu Technik, Mensch, Wirtschaft u.a. und ihrem strukturellen Umfeld. Es ist also das Ergebnis und die Summe der Kultur- und Umwelteinflüsse.

Technik- und Industriegeschichte der Saar-Lor-Lux-Region

Grundlagen der Methodik

Forschung am Objekt vor Ort als Basis der Gewinnung von Konzepten

In Kooperation mit den folgenden Modulen

BAA 1.4 Bauen im Bestand

BAA 3.3.1 Denkmalpflege

BAA 5.6.1 Bauaufnahme

BAA 5.6.2 Techniken der Altbauerneuerung

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Folien und Beamer

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Cossons: The BP Book of Industrial Archeology / Hudson: Industrial Archeology. An Introduction

Rödel: Reclams Führer zu Denkmälern der Industrie und Technik in Deutschland

Slota: Einführung in die Industriearchäologie / Kierdorf, Hassler: Denkmale des Industriezeitalters

[letzte Änderung 11.03.2010]

Grundlagen der Baustoffkunde

Modulbezeichnung: Grundlagen der Baustoffkunde
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.1.2
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.1.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Dipl.-Geol. Sauder
Dozent: Dipl.-Geol. Sauder [letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Lernziel ist einen Überblick über die verschiedenen für die Konstruktion relevanten Materialgruppen zu geben. Dabei sollen die Materialien neben ihrer Eigenschaften insbesondere hinsichtlich ihrer konstruktiven Anwendung vorgestellt werden.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Übersicht über die Materialgruppen

Vorstellung der folgenden spezifischen Konstruktionsmaterialien:

Holz, Stahl, Glas, Stahlbeton, Mauerwerk

Im Hinblick insbesondere auf besondere Aspekte

Technische Eigenschaften (mechanische und physikalische)

Einsatzmöglichkeiten und typische Anwendungen

Materialentwicklungen (Historie und Innovation)

Konstruktion und Gestaltung

In Kooperation mit dem folgenden Modul

BAA 5.1.1 Einführung in die Baukonstruktion Baustoffkunde:

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Folien und Beamer

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Baustoffkunde: Borghoff: Historische Baustoffe - Braun: Probst Baustoffführer

 Qeisser: Baustoffkunde für den Praktiker

 Scholz: Baustoffkenntnis - Volland: Baustoffe

[letzte Änderung 11.03.2010]

Grundlagen des Bauplanungsrechts - BPR

Modulbezeichnung: Grundlagen des Bauplanungsrechts - BPR
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.4.2
SWS/Lehrform: 2V+1U (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.4.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Sonstige Vorkenntnisse: Grundlagen des 1. + 2. Semesters [letzte Änderung 11.03.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-5.9.1 Baumanagement 1 [letzte Änderung 29.09.2011]

Modulverantwortung:

Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Dozent:

RA Ruth Henrich

[letzte Änderung 12.03.2010]

Lernziele:

Erwerb von Kenntnissen des öffentliche und privaten Baurechts, als Vorbereitung auf die rechtlichen Arbeitsgrundlagen des Architekten bei jeder Planung, Realisierung, Baubetrieb + Organisation der Bautätigkeit.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Eckpunkte des privaten Baurechts :

BGB als Rechtsgrundlage in der BRD, Klärung und Verpflichtungen des Werkvertragsrechts, Verträge, Aufbau und Grenzen nach BGB und VOB, Honorarordnung für Architekten und Ingenieure, HOAI Inhalte und Anwendung

Grundlagen des öffentliches Baurecht :

Bauleitplanung, Baugesetzbuch, Landesbauordnungen, Aufbau und Instrumente
Exekutive der Bauaufsicht, Bauaufsichtsbehörden, Genehmigungsverfahren nach Landesbaurecht, Inhalt und Ablauf

Grundstücks- und Eigentumsbegriff, Bodenordnung, Grundbuch

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit Overhead oder Beamer - Einsatz,

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

BGB, LBO Saarland / BBau-Gesetz,

DIN 276 / DIN 277 / HOAI 1996 / VOB 2002 A,B,C /

[letzte Änderung 11.03.2010]

Grundlagen des Entwerfens

Modulbezeichnung: Grundlagen des Entwerfens
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-1.1
SWS/Lehrform: 8PA (8 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 12
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: betreute Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-1.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 120 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 12 Creditpoints 360 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 240 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-1.2 Entwerfen mit konstruktivem Schwerpunkt BAA-4.3.2 DAR Darstellungstechniken [letzte Änderung 20.06.2011]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
[letzte Änderung 29.09.2011]

Lernziele:

Einführung der Studierenden in grundlegende Themenbereiche des bildnerisch-plastischen Gestaltens als Grundlage des architektonischen Entwerfens. Das Interesse für Ästhetik, Kunst, Gestaltung und Architektur soll geweckt werden. Die Veranstaltung soll die Sensibilisierung für räumlich-gestalterisches Schaffen, dessen Beurteilung und dessen Gestaltungsmöglichkeiten sowohl im künstlerischen wie auch intellektuellen Bereichen wecken und fördern. Die Kompetenz zur Komposition einer künstlerisch-plastischen Skulptur, die in eine entwerferische Entwicklung eines einfachen architektonischen Objektes mündet, wird geschaffen.

Weitere Ziele sind die Schulung der Sinne, die Förderung der räumlichen Vorstellungskraft und der Kreativität, der Entwicklung von Eigenkritikfähigkeit und des Begreifens von Architektur als Teil der Gesellschaft und der Kultur.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Inhalt:

Grundlagen der Räumlichen Gestaltung

Bildnerisch-plastische Entwurfsarbeit. Grundlegende Themenbereiche des bildnerisch-plastischen Entwerfens wie Komposition im Raum und in der Fläche, Subtraktion und Addition von Körpern, Bildung von positiven und negativen Räumen, Vermittlung von Grundlagen verschiedener Materialität und Fügung sowie Raumgrenzen und Übergänge zwischen Innen und Aussen werden behandelt. Entwicklung eines einfachen architektonischen Objektes aus einer abstrakten Skulptur. Grundlagen des Modellbaus und der Darstellung werden vermittelt.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Betreute Übung im Projektraum, Exkursion und Workshop.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Literatur:

Wird zu den jeweiligen Übungen bekannt gegeben.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Innenraumgestaltung

Modulbezeichnung: Innenraumgestaltung
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-2.2.1
SWS/Lehrform: 1V+3U (4 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-2.2.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 60 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-1.3 Entwerfen im sozio-kulturellen Kontext [letzte Änderung 11.07.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack
[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Es werden Grundkenntnisse in unterschiedlichen Teilgebieten der Innenraumgestaltung und des Innenausbaus erlangt. Die Studierenden verfügen über ein breit angelegtes Wissen in den Gebieten der Innenraumgestaltung und des Innenausbaus. Sie analysieren architektonische Kompositionen, ermitteln Typologien und setzen innenarchitektonische Mittel funktional und gestaltend ein.

Das übergeordnete Ziel ist das Erlangen der Fähigkeit, die Zusammenhänge von Funktion, Innenraumentwurf und Gebäudeentwurf zu erkennen und der Nachweis der Umsetzung im eigenen Entwurf.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Die Studierenden erhalten einen Überblick über verschiedene Bereiche der Innenarchitektur, wie Wohnen, öffentliche Bauten, temporäre Bauten, Möbel- und Produktentwicklung sowie die komplexen Mittel der Raumgestaltung. Zunktionstypologien, Konstruktionsprinzipien und Materialeinsatz werden für die Bereiche Innenausbau, flexible Einbauten und Möbelkonstruktion dargestellt. Dazu gehören Kenntnisse über Material, Farbe und Struktur, Oberfläche und Textur, Tageslicht und Kunstlicht.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Beamer, Folien

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Fachzeitschriften AIT, MD, Design Report
Konstruktionatlanten Ausbau, Möbelbau

[letzte Änderung 11.03.2010]

Klimagerechtes Bauen KGB

Modulbezeichnung: Klimagerechtes Bauen KGB
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.9.2
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 2
Studiensemester: 5
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.9.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 2 Creditpoints 60 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.5.2 Technische Gebäudeausrüstung - TGA [letzte Änderung 11.07.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Die Studierenden erlangen Kenntnisse über die energieoptimierte Gebäudeplanung. Ziel ist die Vermittlung fachübergreifender Zusammenhänge zwischen Konzeption, Konstruktion und ressourcensparender Gebäudetechnik.

Die Studierenden sind fähig entwerferische, konstruktive und gebäudetechnische Aspekte in der Gesamtheit zu integrieren, zu vertiefen und umzusetzen und ggf. mögliche konzeptionelle Irrwege zu revidieren.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Parallel zu der Übung Klimagerechtes Entwerfen sind die Vorlesungen gegliedert in die Bereiche aktive und passive Maßnahmen.

Passive Maßnahmen: Zonierung Pufferzonen Orientierung, Tageslichtnutzung Verschattung, transparente Wärmedämmung aktive Maßnahmen: Kollektoren und Speichertechniken, Heizsysteme, mechanische Lüftung, Absorber, Photovoltaik, Wärmepumpen, Kraft-Wärme-Kopplung.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Multimediale Visualisierung
[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Zeitschriften: Intelligente Architektur
Bücher: Pistol 1+2, relevante Normen,
weitere Literaturhinweise werden semesterbezogen bekannt gegeben

[letzte Änderung 11.03.2010]

Klimagerechtes Entwerfen

Modulbezeichnung: Klimagerechtes Entwerfen
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-1.5
SWS/Lehrform: 2V+1U+1S (4 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 6
Studiensemester: 5
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur + Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-1.5 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 60 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 6 Creditpoints 180 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 120 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.5.2 Technische Gebäudeausrüstung - TGA [letzte Änderung 11.03.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-1.6 Entwerfen und Städtebau [letzte Änderung 29.09.2011]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

N.N.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Lernziele:

Ziel des Modules ist es, den notwendigen innovativen, architektonischen, ökologischen und energetischen Veränderungen in der Planung nachzukommen. Eine energiebewusste Gebäudeplanung, die die Lebensgrundlagen kommender Generationen erhalten will, erfordert ein ganzheitliches Konzept. Die Lehre orientiert sich an praxisnahen Planungsaufgaben. Kompetenz wird entwickelt durch das Herstellen fachübergreifender Zusammenhänge an einem komplexeren Projekt.

Querverbindungen, Abhängigkeiten und Möglichkeiten des Abwägens zwischen den verschiedenen, in der Planung zu berücksichtigenden Aspekten sollen erkannt werden. Ziel ist es dem Einsatz ressourcenschonender und energiesparender Strategien im Gebäudeentwurf besondere Bedeutung zuzumessen.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Inhalt:

Die Übung ist inhaltlich an den üblichen Planungsphasen bei der Bearbeitung von Projekten orientiert. Die Studierenden bearbeiten ihr Projekt vom Entwurf bis zur Werkplanung und den Details. Das Projekt gliedert sich in zwei Bearbeitungsphasen:

1. Ermittlung und Analyse, Erarbeiten alternativer Konzepte, Aufzeigen prinzipieller Lösungsmöglichkeiten für das Trag-, Hüll sowie das Ver- und Entsorgungssystem

2. Konstruktive Durcharbeitung, Erarbeitung von Projektteilbereichen, Optimierung und Bewertung durch Varianten, Ausarbeitung der endgültigen Details.

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Lehrmethoden/Medien:

Multimediale Visualisierung

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Literatur:

Zeitschriften: Intelligente Architektur, Bauwelt, Detail - Bücher: Dach-, Holz- und Stahlbauatlas, Pistol 2, Scripte, weitere Literaturhinweise werden semesterbezogen bekannt gegeben

[*letzte Änderung 11.03.2010*]

Kunst und Baugeschichte 1

Modulbezeichnung: Kunst und Baugeschichte 1
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.1.1
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Prüfung
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.1.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-3.2.1 Kunst und Baugeschichte 2 BAA-3.7.12 Differenzen - Blow Up BAA-3.7.16 Ornament und Raum [letzte Änderung 22.01.2014]
Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
[letzte Änderung 11.07.2010]

Lernziele:

Im Modul Kunst- und Baugeschichte 1 werden die Grundlagen der Kunst- und Baugeschichte bis zur Moderne vermittelt. Sensibilisierung für die Zusammenhänge von Kunst und Architektur und deren historischen, soziokulturellen, politischen und philosophischen Quellen sowie deren Zusammenhänge. Gleichzeitig soll das Modul Paralleltäten zwischen der Schaffung von Kunst und Baukunst beschreiben, nicht zuletzt anhand von Künstler- und Architekturpersönlichkeiten.
[letzte Änderung 11.07.2010]

Inhalt:

Vorlesung als chronologische sowie vergleichende Wissensvermittlung der historischen Entwicklung von Kunst und Architektur. Die Kunst- und Baugeschichte wird als kontroverser Prozess, die sich in Fort- wie Rückschritten, Voraus- wie Rückgriffen verdeutlicht. Des geschieht anhand der Analyse von (Bau-) Kunstwerken, Künstler- und Architekturpersönlichkeiten. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen in der Entwicklung der Baukunst vom Historismus und seinen Grundlagen bis zur Moderne.
[letzte Änderung 11.07.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit entsprechenden medialen Mitteln.
[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

N.N.
[letzte Änderung 11.07.2010]

Kunst und Baugeschichte 2

Modulbezeichnung: Kunst und Baugeschichte 2
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.2.1
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Prüfung
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.2.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-3.1.1 Kunst und Baugeschichte 1 [letzte Änderung 22.01.2014]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-3.7.12 Differenzen - Blow Up BAA-3.7.16 Ornament und Raum [letzte Änderung 24.10.2011]
Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

Dozent: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
[letzte Änderung 11.07.2010]

Lernziele:

Es werden weiterführende Kenntnisse der Kunst- und Baugeschichte mit zeitgenössischem Schwerpunkt vermittelt. Sensibilisierung für die Zusammenhänge von aktuellen, zeitgenössischen Kunstformen und Architektur und deren historischen, soziokulturellen, politischen und philosophischen Quellen sowie Zusammenhänge. Anhand aktueller Projekte und Persönlichkeiten aus den Bereichen Bildende Kunst, Grafikdesign, Produktdesign, Musik und Architektur soll in Form eines kritisch-reflektierenden Diskurses zu persönlicher Stellungnahme aufgefordert werden.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Inhalt:

Vorlesung als chronologische sowie vergleichende Wissensvermittlung der zeitgenössischen Entwicklung von Kunst und Architektur. Diese wird als kontroverser Prozess verdeutlicht. Dies geschieht anhand der Analyse von Bau- und Kunstwerken, Künstler- und Architekturpersönlichkeiten. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen in der Entwicklung der Baukunst in der Folge der Moderne und Postmoderne.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit entsprechenden medialen Mitteln.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

N.N.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Landschaftsplanung

Modulbezeichnung: Landschaftsplanung
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-2.3.2
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 2
Studiensemester: 5
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeiten
Zuordnung zum Curriculum: BAA-2.3.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 2 Creditpoints 60 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-2.1.1 Städtebau 1 [letzte Änderung 11.07.2010]
Sonstige Vorkenntnisse: Modul BAA-1.5 parallel [letzte Änderung 11.07.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:

Modulverantwortung:

Prof. Göran Pohl

Dozent: Prof. Göran Pohl

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

In dem Modul Landschaftsplanung werden auf städtebaulichen Grundlagenthemen Themen der Landschaftsarchitektur vertiefend eingearbeitet. Es wird der Zusammenhang zwischen Städtebau und Landschaftsplanung geschult.

Die Veranstaltung gesamt sowie ihre Teilgebiete soll die Grundlagen analytisch- reflektierender Entwurfsmethodik im Fach Landschaftsarchitektur offerieren. Fachübergreifend werden städtebauliche Planung, Gebäudeplanung und Landschaftsplanung mit materieller und konstruktiver Umsetzung geschult. Das Modul ist in Studiengängen mit gestalterischer / künstlerischer Ausrichtung einsetzbar. Architektur, Städtebau in Verbindung mit Architektur.
[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Schulung des Grundwissens der Landschaftsarchitektur. Vertiefende und detaillierte Schulung der Außenanlagengestaltung in Verbindung mit der städtebaulichen Planung und Gebäudeplanung: Analyse von Städtebau, Gebäude und Außenanlagen, z.B. der örtlichen Strukturen, Nutzungsanforderungen und funktionalen Anforderungen der Landschaftsarchitektur.

Sensibilisieren für die Zusammenhänge von Städtebau, Funktion, Gebäude- und Landschaftsplanung. Vertiefen der Grundlagen des landschaftsarchitektonischen Entwerfens.

Vertiefende Schulung einer Entwurfsmethodik, welche auf analytisch- reflektierender Grundlage aufbaut. Verständnis für übergreifende Zusammenhänge einzelner Fachgebiete. Vertiefung der Fähigkeit zur Erarbeitung von Alternativszenarien und reflektiver Kritikkultur, der Erörterung von Lösungsalternativen und der Darstellung eigener Projekte.
[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesungen und Übungen

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Wird spezifisch bekannt gegeben

[letzte Änderung 11.03.2010]

Soziologie

Modulbezeichnung: Soziologie
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.2.2
SWS/Lehrform: 1V+1S (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Referat, Kolloquium
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.2.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack

Dozent:

Dipl.-Pflegerin Claudia Mischke

[letzte Änderung 11.07.2010]

Lernziele:

Die Studierenden sind in der Lage, architektonische Entwürfe nicht nur als Addition von Einzelproblemen, sondern als in allen Teilen nach durchgehenden Prinzipien gestaltete Zusammenhänge zu verstehen. Sie können die gegenseitige Bedingtheit von gesellschaftlicher und gebauter Umwelt erkennen und eigenständig ihre eigene Entwurfsarbeit relativieren und einordnen.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Inhalt:

Die Vorlesung stellt gesellschaftliche Paradigmen und Fragen nach den kulturellen und sozialen Bedingungen der Raumgestaltung in den Vordergrund.

Grundsätzliche Frage der Bedeutung und Auswirkung architektonischer Inszenierung werden dabei ebenso behandelt wie allgemeine Aspekte der gesellschaftlichen Deutung von Raumstrukturen als spezifische Merkmale ihrer Zeit.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Beamer, Overhead, Texte

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Atteslander Peter (1976) Soziologie und Raumplanung. Walter de Gruyter Berlin

Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung - BBR (Hrsg.) (2005) Raumordnungsbericht 2005.

Selbstdruck BBR - Berichte, Band 21. Bonn.

Kernaussagen und wichtige Abbildungen als Download unter www.bbr.bund.de

Flade Antje (1987) Wohnen psychologisch betrachtet. Huber Verlag Bern.

Graf Anton (2000) Wohnen und Arbeiten unter einem Dach: Beispiele für Büro, Praxis, Atelier und Werkstatt im Einfamilienhaus. Callwey Verlag

Häußermann Hartmut, Siebel Walter (2000) Soziologie des Wohnens: Eine Einführung in Wandel und Ausdifferenzierung des Wohnens. Juventa Verlag Weinheim und München

Leising Daniel (2002) Die Macht der Räume. In: Psychologie Heute (Heft 1) o. online unter www.architekturpsychologie.org (31.03.2006).

Joas Hans (Hrsg.) (2001) Lehrbuch der Soziologie. Campus Verlag, Frankfurt

Schäfers Bernhard (2003) Architektursoziologie. Grundlagen Epochen Themen. Leske + Budrich Opl.

Treibel Annette (1993) Einführung in soziologische Theorien der Gegenwart. Leske + Budrich Opladen

[letzte Änderung 11.03.2010]

Stegreif 1

Modulbezeichnung: Stegreif 1
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-2.1.3
SWS/Lehrform: 1PA (1 Semesterwochenstunde)
ECTS-Punkte: 1
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-2.1.3 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 15 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 1 Creditpoints 30 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 15 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-1.2 Entwerfen mit konstruktivem Schwerpunkt [letzte Änderung 22.01.2014]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Eve Hartnack

Dozent:

Lehrbeauftragte

[letzte Änderung 22.01.2014]

Lernziele:

In dem Modul Stegreif werden grundlegende Themenbereiche des Entwerfens unter architektonischen, städtebaulichen oder konstruktiven Aspekten behandelt. Die vorgenannte Schwerpunktbildung ist in ihrer Bandbreite durch die angebotenen Aufgabenstellungen gewährleistet und wird durch den kurzen Bearbeitungszeitraum notwendig.

Übung im Formulieren von Entwurfsansätzen zu prinzipieller Lösungsfindung, Förderung von spontaner Kreativität durch freiekünstlerische, plastische sowie städtebauliche oder konstruktive Anforderungen.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Inhalt:

In dem Modul Stegreif werden grundlegende Themenbereiche des Entwerfens unter architektonischen, städtebaulichen oder konstruktiven Aspekten behandelt. Die vorgenannte Schwerpunktbildung ist in ihrer Bandbreite durch die angebotenen Aufgabenstellungen gewährleistet und wird durch den kurzen Bearbeitungszeitraum notwendig.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit entsprechenden medialen Mitteln.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

N.N.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Stegreif 2

Modulbezeichnung: Stegreif 2
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-2.2.3
SWS/Lehrform: 1PA (1 Semesterwochenstunde)
ECTS-Punkte: 1
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-2.2.3 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 15 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 1 Creditpoints 30 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 15 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-2.3.3 Stegreif 3 [letzte Änderung 22.01.2014]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent:

Lehrbeauftragte

[letzte Änderung 22.01.2014]

Lernziele:

In dem Modul Stegreif werden grundlegende Themenbereiche des Entwerfens unter architektonischen, städtebaulichen oder konstruktiven Aspekten behandelt. Die vorgenannte Schwerpunktbildung ist in ihrer Bandbreite durch die angebotenen Aufgabenstellungen gewährleistet und wird durch den kurzen Bearbeitungszeitraum notwendig.

Übung im Formulieren von Entwurfsansätzen zu prinzipieller Lösungsfindung, Förderung von spontaner Kreativität durch freiekünstlerische, plastische sowie städtebauliche oder konstruktive Anforderungen.

[letzte Änderung 12.06.2011]

Inhalt:

In dem Modul Stegreif werden grundlegende Themenbereiche des Entwerfens unter architektonischen, städtebaulichen oder konstruktiven Aspekten behandelt. Die vorgenannte Schwerpunktbildung ist in ihrer Bandbreite durch die angebotenen Aufgabenstellungen gewährleistet und wird durch den kurzen Bearbeitungszeitraum notwendig.

[letzte Änderung 12.06.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung und Übung / Beamer

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

Themenbezogene Literatur-Empfehlung

[letzte Änderung 11.07.2010]

Stegreif 3

Modulbezeichnung: Stegreif 3
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-2.3.3
SWS/Lehrform: 1PA (1 Semesterwochenstunde)
ECTS-Punkte: 1
Studiensemester: 5
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-2.3.3 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 15 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 1 Creditpoints 30 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 15 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-2.2.3 Stegreif 2 <i>[letzte Änderung 22.01.2014]</i>
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Göran Pohl

Dozent:

Lehrbeauftragte

[letzte Änderung 22.01.2014]

Lernziele:

In dem Modul Stegreif werden grundlegende Themenbereiche des Entwerfens unter architektonischen, städtebaulichen oder konstruktiven Aspekten behandelt. Die vorgenannte Schwerpunktbildung ist in ihrer Bandbreite durch die angebotenen Aufgabenstellungen gewährleistet und wird durch den kurzen Bearbeitungszeitraum notwendig.

Übung im Formulieren von Entwurfsansätzen zu prinzipieller Lösungsfindung, Förderung von spontaner Kreativität durch freiekünstlerische, plastische sowie städtebauliche oder konstruktive Anforderungen.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Inhalt:

In dem Modul Stegreif werden grundlegende Themenbereiche des Entwerfens unter architektonischen, städtebaulichen oder konstruktiven Aspekten behandelt. Die vorgenannte Schwerpunktbildung ist in ihrer Bandbreite durch die angebotenen Aufgabenstellungen gewährleistet und wird durch den kurzen Bearbeitungszeitraum notwendig.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Übung mit allen Darstellungsmöglichkeiten.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

N.N.

[letzte Änderung 11.07.2010]

Städtebau 1

Modulbezeichnung: Städtebau 1
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-2.1.1
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 2
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-2.1.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 2 Creditpoints 60 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-1.3 Entwerfen im sozio-kulturellen Kontext [letzte Änderung 29.09.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-2.3.1 Städtebau 2 BAA-2.3.2 Landschaftsplanung [letzte Änderung 29.09.2011]
Modulverantwortung: Prof. Göran Pohl

Dozent:

Prof. Göran Pohl

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lernziele:

In dem Modul Städtebau 1 werden städtebauliche Grundlagenthemen erarbeitet.

Die Veranstaltung gesamt sowie ihre Teilgebiete soll die Grundlagen analytisch- reflektierender Entwurfsmethodik vermitteln. Vorbereitet wird die fachübergreifende städtebauliche Planung.

Das Modul ist in Studiengängen mit gestalterischer / künstlerischer Ausrichtung einsetzbar.

Architektur, Städtebau in Verbindung mit Architektur.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Inhalt:

Grundlagenvermittlung

Sensibilisieren für die Zusammenhänge von Städtebau, Funktion und Gebäude. Erlernen der Grundlagen des städtebaulichen Entwerfens.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesungen

[letzte Änderung 29.09.2011]

Literatur:

Wird spezifisch bekanntgegeben

[letzte Änderung 11.03.2010]

Städtebau 2

Modulbezeichnung: Städtebau 2
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-2.3.1
SWS/Lehrform: 2V+2U (4 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-2.3.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 60 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-2.1.1 Städtebau 1 [letzte Änderung 29.09.2011]
Sonstige Vorkenntnisse: Modul BAA-1.5 parallel [letzte Änderung 11.03.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:

Modulverantwortung:

Prof. Göran Pohl

Dozent:

N.N.

Prof. Göran Pohl

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lernziele:

In dem Modul Städtebau 2 werden städtebauliche Grundlagenthemen vertieft. Ergänzend werden planungsrechtliche Grundlagen der Bauleitplanung und deren Umsetzung für ein grundlegendes Verständnis dieser Zusammenhänge erörtert.

Die Veranstaltung gesamt sowie ihre Teilgebiete soll die Grundlagen analytisch- reflektierender Entwurfsmethodik vertiefen.

Damit gehört das Fach zu dem Semesterentwurf und arbeitet wesentliche Themenbereiche zu: Fachübergreifend werden städtebauliche Planung und rechtliche Rahmenbedingungen geschult.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Inhalt:

Vertiefende Schulung der analytisch- reflektierenden Entwurfsmethodik: Analyse von örtlichen Strukturen, Nutzungsanforderungen und funktionalen Anforderungen und der städtebaulichen Planung. Erlernen der Zusammenhänge zwischen Analyse und Entwurfsansatz. Übergang zu planerischen Festlegungen nach BauGB und BauNVO.

Sensibilisieren für die Zusammenhänge von Städtebau, Funktion und Gebäude. Vertiefen der Grundlagen des städtebaulichen Entwerfens.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung und Übung / Beamer

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Themenbezogene Literatur-Empfehlung

[letzte Änderung 11.03.2010]

Technik der Altbauerneuerung ABE

Modulbezeichnung: Technik der Altbauerneuerung ABE
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.6.2
SWS/Lehrform: 2V+1PA (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Betreute Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.6.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Dipl.-Geol. Sauder
M.Eng. Arch. AKS Georg Müller
[letzte Änderung 29.09.2011]

Lernziele:

Lernziel ist die Aufnahme des Gebäudes, der Konstruktion und der Geschichte, die Untersuchung und Bewertung der festgestellten Schäden und Mängel, die Entwicklung eines Ansatzes zum Umgang als Grundlage eines darauf aufbauenden Entwurfskonzeptes. Diese Problemfelder werden theoretisch in Vorlesungen behandelt und begleitend vor Ort praktisch erarbeitet.
[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Die Altbauerneuerung führt in die spezifischen Problemfelder ein, die bei der Unterhaltung, der Modernisierung, der Sanierung bzw. der Umnutzung auftreten.

Einführung - Gebäudeuntersuchung: Methodik und Dokumentation - Historische Baumaterialien: Holz, Naturstein, Ziegel, Mörtel und Putze, Guß und Eisen, Beton - Techniken und Beispiele der Untersuchung - Hist. Holzkonstruktionen: Fachwerk, Balkendecken und Dachstühle / Entwicklung, Schäden und Sanierung - Hist. Natursteinmauerwerk: Wände und Gewölbe / Entwicklung, Schäden und Sanierung - Hist. Ziegelmauerwerk: Keller, Wände und Fassaden / Entwicklung, Schäden und Sanierung - Hist. Betonkonstruktionen im 20. Jahrhundert / Entwicklung, Schäden und Sanierung - Hist. Eisenkonstruktionen im 19. Jahrhundert / Entwicklung, Schäden und Sanierung - Hist. Ausbauelemente: Fenster und Türen / Entwicklung, Schäden und Sanierung

In Kooperation mit den folgenden Modulen:

BAA 1.4 Bauen im Bestand
BAA 3.3.1 Denkmalpflege
BAA 3.3.2 Industriedenkmalpflege
BAA 5.6.1 Bauaufnahme
[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Folien und Beamer
[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

- Ahnert: Typische Baukonstruktionen 1860-1960, 1-3
- Böhning: Altbaumodernisierung im Detail
- Franke: Schadensatlas Ziegelmauerwerk
- Frössel: Lexikon der Putz- und Stucktechnik
- Lenze: Fachwerkhäuser
- Petzet: Praktische Denkmalpflege
- Rau: Altbaumodernisierung
- Thomas: Denkmalpflege für Architekten
- Sneathlage: Steinkonservierung für Praktiker
- Wenzel SFB 315: Reihe Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke
- Gerner: Reihe Altbaumodernisierung
- Zimmermann: Reihe Schadensfreies Bauen
- Schmitz: Baukosten 2002
- Baukosteninformationsdienst: Objekte Altbau
- IRB: EDV-Dokumentation Schadis, Sammlung von Bauschäden
- IRB: EDV-Dokumentation Monudoc, Wissen und Literatur zur Denkmalpflege
- Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz
- Schriftenreihe des Impulsprogramms IP Bau CH
- Schriftenreihe des Landesinstituts für Bauwesen und angewandte Bauforschung NRW
- Merkblattsammlung des WTA

[letzte Änderung 29.09.2011]

Technische Gebäudeausrüstung - TGA

Modulbezeichnung: Technische Gebäudeausrüstung - TGA
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.5.2
SWS/Lehrform: 4V (4 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.5.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 60 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Sonstige Vorkenntnisse: Grundlagen des 1. + 2. Semesters <i>[letzte Änderung 11.03.2010]</i>
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-1.5 Klimagerechtes Entwerfen BAA-5.9.2 Klimagerechtes Bauen KGB <i>[letzte Änderung 11.07.2010]</i>

Modulverantwortung:

Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Die Studierenden erlangen prinzipielle Kenntnisse zu den Themen der Gebäudetechnik, wie der Gebäude- und Grundstücks Be- und Entwässerung.

Sie sind fähig die Kenntnisse ressourcenschonender Techniken in den Entwurfsprozess zu integrieren.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Die in den wöchentlichen Vorlesungen vermittelten Inhalte werden an einem kleinen, parallel im Fach Entwerfen- und Baukonstruktion 1 entwickelten Entwurf, in Übungsschritten vertieft.

Entwurfsbezogene Integration von:

1. Gebäudebewässerung: Trinkwasser, Hausanschluss, solare Warmwasserbereitung, Regenwassertechnik
2. Gebäudeentwässerung: Abwassertechnik, Grundstücksentwässerung, Bemessungen, Rückstau
3. Prinzipien der Leitungsführungen, Installationen und Organisationen von Bädern

Übung:

Entwurfsabhängige Konzeption einer Gebäudebe- und Entwässerung am Beispiel eines kleinen, parallel erarbeiteten Entwurfes im Maßstab 1:100

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Multimediale Visualisierung

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Scripte, Pistol 1, relevante Normen und Richtlinien

[letzte Änderung 11.03.2010]

Tragwerkslehre 1

Modulbezeichnung: Tragwerkslehre 1
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.3.1
SWS/Lehrform: 2V+1U (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 2
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur + Betreute Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.3.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 2. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-5.5.1 Tragwerkslehre 2 TWL2 [letzte Änderung 11.07.2010]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Lernziel ist die Tragkonstruktion neben Funktion, Bauform und Raum als ein wesentliches Element des Bauwerks und deswegen seine Entwicklung und Integration als Teil des Entwurfsprozesses wie auch der konstruktiven Ausbildung zu begreifen. Der Student wird befähigt auf der Basis der vermittelten Grundlagen für einfachste Tragsysteme sinnvolle Entwurfsvorgaben zu machen, die konstruktive Ausarbeitung korrigierend zu begleiten und den Tragwerkplaner im Rahmen der Zusammenarbeit zu verstehen.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Die Tragwerklehre vermittelt die Analyse, den Entwurf, die Vordimensionierung und die Konstruktion von Tragwerken unter Berücksichtigung von gestalterischen wie konstruktiven Parametern.

Einführung in die Aufgabe der Tragwerklehre
Lasten - Gleichgewicht der Kräfte und Momente
Statische Bestimmtheit - Innere Kräfte und Momente
Lastfälle und Hüllkurven - Spannungsbegriff für Biegung und Schub - Sicherheitskonzepte
Trägheitsmoment, Widerstandsmoment und Statisches Moment
Biegeträger in Holz und Stahl - Zug- und Druckstäbe in Holz und Stahl
Wände und Pfeiler aus Mauerwerk
Kleine Modellbauaufgabe mit anschließendem Belastungstest

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Folien und Beamer

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Krauss/Führer/Neukäter/Willems: Grundlagen der Tragwerklehre 1+2
Krauss/Führer/Jürges: Tabellen zur Tragwerklehre
Kuff: Tragwerke als Elemente der Gebäude- und Innerraumgestaltung
Leicher: Tragwerkslehre in Beispielen und Zeichnungen
Sandaker/Eggen: Die konstruktiven Prinzipien der Architektur
Siegel: Strukturformen der modernen Architektur

Torroja: Logik der Form

[letzte Änderung 11.03.2010]

Tragwerkslehre 2 TWL2

Modulbezeichnung: Tragwerkslehre 2 TWL2
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.5.1
SWS/Lehrform: 3V (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 3
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur + Betreute Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.5.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 3. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.3.1 Tragwerkslehre 1 <i>[letzte Änderung 11.07.2010]</i>
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-5.7.1 Tragwerkslehre 3 TWL3 <i>[letzte Änderung 11.07.2010]</i>
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Lernziel ist die Tragkonstruktion neben Funktion, Bauform und Raum als ein wesentliches Element des Bauwerks und deswegen seine Entwicklung und Integration als Teil des Entwurfsprozesses wie auch der konstruktiven Ausbildung zu begreifen. Der Student wird befähigt für einfache Tragsysteme sinnvolle Entwurfsvorgaben zu machen, die konstruktive Ausarbeitung korrigierend zu begleiten und den Tragwerkplaner im Rahmen der Zusammenarbeit zu verstehen.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Die Tragwerklehre vermittelt die Analyse, den Entwurf, die Vordimensionierung und die Konstruktion von Tragwerken unter Berücksichtigung von gestalterischen wie konstruktiven Parametern.

Aussteifung - Graphische Statik - Fachwerke

Biegeträger in Stahlbeton - Stützen und Wände in Stahlbeton

Einachsige Deckensysteme in Stahlbeton - Zweiachsige Deckensysteme in Stahlbeton

Kleine Modellbauaufgabe mit anschließendem Belastungstest

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Folien und Beamer

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Krauss/Führer/Neukäter/Willems: Grundlagen der Tragwerklehre 1+2

Krauss/Führer/Jürges: Tabellen zur Tragwerklehre

Kuff: Tragwerke als Elemente der Gebäude- und Innerraumgestaltung

Leicher: Tragwerkslehre in Beispielen und Zeichnungen

Sandaker/Eggen: Die konstruktiven Prinzipien der Architektur

Siegel: Strukturformen der modernen Architektur

Torroja: Logik der Form

[letzte Änderung 11.03.2010]

Tragwerkslehre 3 TWL3

Modulbezeichnung: Tragwerkslehre 3 TWL3
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-5.7.1
SWS/Lehrform: 3V (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 4
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Klausur + Betreute Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-5.7.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 4. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.5.1 Tragwerkslehre 2 TWL2 <i>[letzte Änderung 11.07.2010]</i>
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Lernziel ist die Tragkonstruktion neben Funktion, Bauform und Raum als ein wesentliches Element des Bauwerks und deswegen seine Entwicklung und Integration als Teil des Entwurfsprozesses wie auch der konstruktiven Ausbildung zu begreifen. Der Student wird befähigt für kompliziertere Tragsysteme sinnvolle Entwurfsvorgaben zu machen, die konstruktive Ausarbeitung korrigierend zu begleiten und den Tragwerkplaner im Rahmen der Zusammenarbeit zu verstehen.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Die Tragwerklehre vermittelt die Analyse, den Entwurf, die Vordimensionierung und die Konstruktion von Tragwerken unter Berücksichtigung von gestalterischen wie konstruktiven Parametern.

Dachlaufträger Gelenkträger - Dachstühle
Aufgelöste Tragsysteme - Träger mit Längskraft und Biegung
Rahmen Bögen Seile Gründungen

Kleine Modellbauaufgabe mit anschließender Durcharbeitung der Tragkonstruktion und der Dimensionierung der wesentlichen Tragelemente

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Folien und Beamer

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Krauss/Führer/Neukäter/Willems: Grundlagen der Tragwerklehre 1+2

Krauss/Führer/Jürges: Tabellen zur Tragwerklehre

Kuff: Tragwerke als Elemente der Gebäude- und Inneraumgestaltung

Leicher: Tragwerkslehre in Beispielen und Zeichnungen

Sandaker/Eggen: Die konstruktiven Prinzipien der Architektur

Siegel: Strukturformen der modernen Architektur

Torroja: Logik der Form

[letzte Änderung 11.03.2010]

VIS Visualisierungsmethoden

Modulbezeichnung: VIS Visualisierungsmethoden
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-4.1.1
SWS/Lehrform: 1V+2U (3 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 1
Pflichtfach: ja
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeiten
Zuordnung zum Curriculum: BAA-4.1.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 1. Semester, Pflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-4.2.1 CAD 1 Technisches Zeichnen [letzte Änderung 12.03.2010]
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

N.N.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lernziele:

Einführung in die EDV-Technologie und Organisation an der Hochschule, Erlernen von Grundlagen und ersten prakt. Kenntnissen der Bild-, Layout-, DTP-, und Modellier-Anwendungen in der Architektenarbeit.

Ertüchtigen in Darstellungstechniken, Bildverarbeitung und erste Layouts durch Theorie und praktische Übungen für den weiteren Studienablauf und die Berufspraxis.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Inhalt:

Erwerben von Grundlagen der Architektur-Visualisierung und Präsentation

Dazu : Bedingungen und Nutzung der Laboreinrichtungen, des Hochschulnetzes und Internet-Quellen

EDV im Architekturbüro - Übersicht aktueller Systeme Grundlagen EBV elektronische Bildverarbeitung / Allg. Prinzipien im Vergleich Bitmap ./ Vektor-Bearbeitung

Erstellen einfacher Konstruktionen in Grundriss, Ansichten und Schnitt für die Darstellung eigener Ideen und Entwürfe / Austausch von Informationen + Daten mit unterschiedlichen Datenträgern.

Erste Kenntnisse von 3D-Modellen für Entwurfsüberprüfung und Präsentation, Licht- und Raumsimulation Vorstellung elektronischer Bildverarbeitung und Hilfsprogramme

Präsentation mit Layoutsoftware und Bildverarbeitung - / Planausgabe mit Großformat- Plotter.

[letzte Änderung 11.03.2010]

Lehrmethoden/Medien:

Gruppenweise Vorlesung und betreute Übung am individuellen PC-Arbeitsplatz im EDV-Labor

[letzte Änderung 11.03.2010]

Literatur:

Skript zur Vorlesung: Bergrath : IFT + EBV , Saarbrücken 2005

Skriptenreihe der RRZN Hannover und Dokumentation zu den eingesetzten Programmen

[letzte Änderung 11.03.2010]

Architektur Wahlpflichtfächer

Architektur in der Praxis

Modulbezeichnung: Architektur in der Praxis
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.01
SWS/Lehrform: 1V+1SU (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart:
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.01 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-5.10.1 Baumanagement 2 [letzte Änderung 16.09.2013]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
[letzte Änderung 16.09.2013]

Lernziele:

Realität des Architektenalltags als Angestellter und Selbstständiger
mit besonderer Schwerpunktsetzung auf Inhalt und praktischen Beispielen bei

Vertragswesen, Betriebsführung, Selbstständigkeit, Wirtschaftlichkeit, Sozialer Absicherung,
Steuern

[letzte Änderung 04.07.2011]

Inhalt:

Architektur in der Praxis (AIP)

Praxis und Methoden im Architekturbüro

Organisation der Bürobetriebes, Arbeitsvorbereitung, Terminplanung, Realisierung,

Budgetierung, Abrechnung, Berufsstart als Absolvent, angestellter und selbstständiger Architekt

Vorstellung und Praxis regionaler Architekturbüros,

Individuelle Themenwahl zu Weiterbildung, Beispielen aus der Praxis,

Management-Aufgaben im Büro / DV-Systeme für Termin- u. Kostenplanung

Sondergebiete der HOAI : Altbau, Sanierung, Gebäudeausrüstung, Tragwerke etc.

[letzte Änderung 04.07.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Vorlesung mit Beamer - Einsatz, Skript und Anlagen liegen auch elektronisch vor.

[letzte Änderung 04.07.2011]

Literatur:

Reader, Skript zur Vorlesung: Bergrath, L. : AIP, Saarbrücken 2009

HOAI / BGB / LBO Saarland / BBau-Gesetz

[letzte Änderung 04.07.2011]

Denkmalpflege Vertiefung

Modulbezeichnung: Denkmalpflege Vertiefung
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.02
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart:
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.02 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen
Dozent: HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen [letzte Änderung 20.06.2011]

Lernziele:

Grundlage ist eine konkrete Aufgabenstellung aus dem Arbeitsfeld Entwurf, welche dann im Arbeitsfeld Denkmalpflege vertieft wird. Dies umfasst alle Arbeitsschritte welche zur Inwertsetzung eines Projektes zielführend sind, wie z.B. die Erfassung, Analyse bis zur Erarbeitung einer Erhaltung- und Nutzungskonzeption.

Schwerpunkt ist die Erfassung und Analyse des Projektes, insbesondere:

Die städtebauliche - und gegebenenfalls Objekt-Analyse

Auswertung hist. Quellen (Literatur, Bildquellen, historische Karten, historische Schriftquellen)

Analyse des Denkmalwertes

[letzte Änderung 20.06.2011]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

Literaturangaben und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen zu Beginn des Seminars

[letzte Änderung 20.06.2011]

Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

Modulbezeichnung: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.15
SWS/Lehrform: 2S (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Referat, mündlich und schriftlich
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.15 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

Dozent:

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
[letzte Änderung 22.01.2014]

Lernziele:

Die Studierenden vertiefen Kenntnisse des Wissenschaftlichen Arbeitens. Dabei werden Analyse- und Methodenkompetenz geübt.
[letzte Änderung 29.09.2011]

Inhalt:

Im Rahmen einer akademischen Ausbildung, wie dem Architekturstudium an einer Hochschule, müssen in verschiedenen Phasen und Fächern wissenschaftliche Arbeiten erstellt werden. Das sind insbesondere Seminar- und Abschlussarbeiten. Wissenschaftliche Arbeiten sind systematisch gegliederte Textabfassungen, mit oder ohne Abbildungen, in dem der bzw. die Verfasser das Ergebnis ihrer eigenständigen Forschung erörtert bzw. darstellen. Das können sowohl theoretische Arbeiten sein, in denen beispielsweise anhand vorliegender Literatur Thesen formuliert werden wie auch empirische Arbeiten, in denen unmittelbar am Untersuchungsobjekt gemessen oder experimentiert wird.

Allgemein gilt, dass neben einer angemessenen, systematischen und sorgfältigen Methodik, vor allem die Anforderungen an eine Wissenschaftlichkeit berücksichtigt werden. Dazu gehört beispielsweise, die Offenlegung der zur Grunde liegenden Informationsquellen, um unterscheiden zu können, welche Forschungsergebnisse bereits vorliegen und welche neuen Formulierungen und Erkenntnisse vom Autor der vorliegenden wissenschaftlichen Arbeit sind.

In dieser Veranstaltung sollen diese Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens gelernt und anhand von Aufgaben geübt werden.

[letzte Änderung 29.09.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Seminar mit Vorlesungen sowie Referaten und Übungen durch Studierende in Einzelarbeit.
[letzte Änderung 29.09.2011]

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.
[letzte Änderung 29.09.2011]

Englisch I

Modulbezeichnung: Englisch I
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.4.1
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 2
Studiensemester: 5
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Englisch
Prüfungsart: Schriftliche Prüfungsleistung, 120 Min. benotet
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.4.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 2 Creditpoints 60 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Sonstige Vorkenntnisse: Gute Grundkenntnisse der englischen Sprache etwa auf der Stufe B1 des Europäischen Referenzrahmens [letzte Änderung 11.07.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-3.5.1 Englisch II [letzte Änderung 29.01.2014]

Modulverantwortung:

Prof. Dr. Christine Sick

Dozent:

Dipl.-Übers. Betina Lang

[*letzte Änderung 29.01.2014*]

Lernziele:

Die Module Fremdsprache Englisch 1 und 2 sind im Zusammenhang zu sehen. Im Verlauf der zwei Module sollen die Studierenden vom gewünschten Eingangsniveau B1 was das berufsbezogene Englisch anbelangt auf die Stufe B2 des europäischen Referenzrahmens hingeführt werden.

Ziel von Englisch 1 ist es, die Studierenden zur kommunikativ adäquaten mündlichen und schriftlichen Kommunikation mit Kollegen und Geschäftspartnern in englischsprachigen Ländern bzw. in Englisch als Brückensprache zu befähigen. Die dazu erforderlichen sprachlichen Fertigkeiten und Kenntnisse werden vermittelt und eingeübt.

Themen sind die mündliche Kommunikation mit Blickkontakt, das Telefonieren sowie die schriftliche Korrespondenz in berufsspezifischen Situationen, so dass Sprechfertigkeit, Hörverstehen und Schreibfertigkeit im Vordergrund stehen. Wesentlicher Aspekt neben einer pragmatisch-funktionalen Orientierung ist ein interkultureller Ansatz, der es den Studierenden ermöglichen soll, ein Verständnis für die Andersartigkeit der Arbeitswelt englischsprachiger Länder zu entwickeln.

Die Erarbeitung der Inhalte wird durch die Wiederholung der relevanten grammatischen Strukturen und sprachlichen Besonderheiten, unterstützt und ergänzt; zum Teil im Selbststudium.

[*letzte Änderung 22.01.2014*]

Inhalt:

Mündliche Kommunikation im beruflichen Alltag

Begrüßung, sich und andere vorstellen, Small Talk, über die Arbeit reden, Aufgaben und Verantwortlichkeiten beschreiben

Telefonieren

Allgemeine Redemittel, Auskünfte erfragen und erteilen, Termine vereinbaren und verschieben, Nachrichten entgegennehmen, Notizentechnik

Schreiben im beruflichen Alltag

Formelles und informelles Schreiben, Register, Floskeln

Begleitend werden grundlegende Grammatikstrukturen wiederholt. Der englische Grundwortschatz wird von den Studierenden im Selbststudium erarbeitet.

[*letzte Änderung 22.01.2014*]

Lehrmethoden/Medien:

Zielgruppenspezifisch zusammengestellte Lehr- und Lernmaterialien (Print, Audio, Video), multimediale Lehr und Lernsoftware

[*letzte Änderung 22.01.2014*]

Literatur:

Eine Liste mit empfohlenen Lehr /Lernmaterialien wird ausgeteilt. Für die Selbstlernanteile werden u. a. folgende Materialien empfohlen:

Christine Sick: TechnoPlus Englisch 2.0 (multimediales Sprachlernprogramm)

Raymond Murphy: English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate students. Cambridge University Press

Paul Emmerson: Business Grammar Builder, Macmillan, London

[letzte Änderung 22.01.2014]

Englisch II

Modulbezeichnung: Englisch II
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.5.1
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 2
Studiensemester: 6
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Schriftliche Prüfungsleistung, 120 Min. benotet
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.5.1 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 6. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 2 Creditpoints 60 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-3.4.1 Englisch I <i>[letzte Änderung 29.01.2014]</i>
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Christine Sick

Dozent:

Dipl.-Übers. Betina Lang
[letzte Änderung 29.01.2014]

Lernziele:

Die Module Fremdsprache Englisch 1 und 2 sind im Zusammenhang zu sehen. Im Verlauf der zwei Module sollen die Studierenden vom gewünschten Eingangsniveau B1 was das berufsbezogene Englisch anbelangt auf die Stufe B2 des europäischen Referenzrahmens hingeführt werden.

Ziel von Englisch 2 ist es, die Studierenden zur kommunikativ adäquaten fachsprachlichen Kommunikation in der Bewerbungsphase sowie später im Unternehmen mit Kollegen und Geschäftspartnern in englischsprachigen Ländern bzw. in Englisch als Brückensprache zu befähigen. Die dazu erforderlichen sprachlichen Fertigkeiten und Kenntnisse werden erarbeitet. Darüber hinaus erlernen die Studierenden Strategien und sprachliche Strukturen für die schriftliche Ausarbeitung und Kurzpräsentation fachspezifischer Fragestellungen. Der Schwerpunkt liegt auf den Fertigkeiten Lesen, Schreiben und Sprechen.

Die Erarbeitung der Inhalte wird durch die Wiederholung der relevanten grammatischen Strukturen und sprachlichen Besonderheiten, unterstützt und ergänzt; zum Teil im Selbststudium.
[letzte Änderung 22.01.2014]

Inhalt:

- Stellenanzeigen, Bewerbung, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch
- Fachtexte und Fachvokabular zum Themengebiet Architektur (insbesondere Objekt und Städtebau) inklusive Strategien für das Global und Detailverstehen
- Objekte beschreiben (Konzept, Funktion, Form, Maße, Materialien, Konstruktion, Tragwerk)
- Entwürfe (Zeichnungen und Modelle) beschreiben
- Projekte präsentieren, Struktur und Sprache einer Präsentation im Englischen

[letzte Änderung 22.01.2014]

Lehrmethoden/Medien:

Zielgruppenspezifisch zusammengestellte Lehr- und Lernmaterialien (Print, Audio, Video), multimediale Lehr und Lernsoftware
[letzte Änderung 22.01.2014]

Literatur:

Eine Liste mit empfohlenen Lehr /Lernmaterialien wird ausgeteilt. Für die Selbstlernanteile werden u. a. folgende Materialien empfohlen:
Christine Sick: TechnoPlus Englisch 2.0 (multimediales Sprachlernprogramm)
[letzte Änderung 22.01.2014]

Französisch I

Modulbezeichnung: Französisch I
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.4.2
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 2
Studiensemester: 5
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Französisch
Prüfungsart: Schriftliche Prüfungsleistung, 120 Min. benotet
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.4.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 2 Creditpoints 60 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Sonstige Vorkenntnisse: Gute Grundkenntnisse der französischen Sprache etwa auf der Stufe B1 des Europäischen Referenzrahmens [letzte Änderung 11.07.2010]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module: BAA-3.5.2 Französisch II [letzte Änderung 03.02.2014]

Modulverantwortung:

Prof. Dr. Christine Sick

Dozent:

Margret Wilhelm, Diplomdolmetscherin

[letzte Änderung 03.02.2014]

Lernziele:

Die Module Französisch 1 und 2 sind aufeinander aufbauend konzipiert. Im Verlauf der zwei Module sollen die Studierenden im Hinblick auf das berufsbezogene Französisch vom gewünschten Eingangsniveau B1 zur Stufe B2 des europäischen Referenzrahmens hingeführt werden.

Ziel ist es, Fertigkeiten und Kenntnisse zu vermitteln, die es den Studierenden ermöglichen, mit Kollegen und Geschäftspartnern in frankophonen Ländern mündlich und schriftlich in angemessener Weise zu kommunizieren. Sprechfertigkeit, Hörverstehen und Schreibfertigkeit werden anhand von Themen wie mündliche Kommunikation mit Blickkontakt, Telefonieren und schriftliche Korrespondenz in berufsspezifischen Situationen geschult.

Grundlage für das Unterrichtsgeschehen ist ein kommunikativ-pragmatischer Ansatz unter Einbeziehung interkultureller Aspekte. Die Studierenden sollen so in die Lage versetzt werden, ein Bewusstsein für Unterschiede in Arbeitswelt und Unternehmenskultur zu entwickeln und sich in spezifischen Situationen angemessen sprachlich zu behaupten.

Die Erarbeitung der Inhalte wird unterstützt und ergänzt durch die Wiederholung der relevanten grammatischen Strukturen und sprachlichen Besonderheiten, zum Teil im Selbststudium.

[letzte Änderung 29.01.2014]

Inhalt:**Kontaktaufnahme:**

- Begrüßungs- und Verabschiedungsszenarien
- sich selbst und andere vorstellen

Berufsbilder und Arbeitsplatz:

- ein Unternehmen vorstellen
- berufliche Tätigkeiten und Prioritäten beschreiben
- Arbeitsplatz und kollegiales Miteinander

Telefonieren:

- allgemeine Redemittel
- Auskünfte erfragen und erteilen
- Termine vereinbaren und verschieben

Schriftliche Kommunikation:

- Formale Aspekte (korrekte Form eines Briefes, Kurzmitteilungen per SMS und E-Mail etc.)
- Formulierung eines Anfrageschreibens
- Anrede- und Schlussformeln unter Berücksichtigung unterschiedlicher Stilebenen

Begleitend werden grundlegende Grammatikstrukturen wiederholt. Der Grundwortschatz wird von den Studierenden im Selbststudium erarbeitet.

[letzte Änderung 29.01.2014]

Lehrmethoden/Medien:

Zielgruppenspezifisch zusammengestellte Lehr- und Lernmaterialien (Print, Audio, Video), multimediale Lehr- und Lernsoftware

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

PONS Kompaktwörterbuch Französisch-Deutsch/Deutsch-Französisch mit CD-Rom Klett-Verlag, Stuttgart, ISBN 978-3-12-517344-6

M. Grégoire, O. Thiévenaz: Grammaire Progressive du Français Niveau intermédiaire. (Neue deutsche Ausgabe); Klett-Verlag, Stuttgart, ISBN 978-3-12-529863-7

Eine Liste mit weiteren empfehlenswerten Lehr /Lernmaterialien wird ausgeteilt.

Für die Selbstlernanteile wird u.a. folgendes multimediales Lernprogramm empfohlen:

Oberstufe Französisch. 6000 Vokabeln zu allen Themen. Vokabellernprogramm auf CD-ROM mit Sprachausgabe. Klett-Verlag, Stuttgart

[letzte Änderung 29.01.2014]

Französisch II

Modulbezeichnung: Französisch II
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.5.2
SWS/Lehrform: 2V (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 2
Studiensemester: 6
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Schriftliche Prüfungsleistung, 120 Min. benotet
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.5.2 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 6. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 2 Creditpoints 60 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 30 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-3.4.2 Französisch I [letzte Änderung 03.02.2014]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr. Christine Sick

Dozent:

Margret Wilhelm, Diplomdolmetscherin

[letzte Änderung 03.02.2014]

Lernziele:

Die Module Französisch 1 und 2 sind aufeinander aufbauend konzipiert. Im Verlauf der zwei Module sollen die Studierenden im Hinblick auf das berufsbezogene Französisch vom gewünschten Eingangsniveau B1 zur Stufe B2 des europäischen Referenzrahmens hingeführt werden.

Ziel ist es, Fertigkeiten und Kenntnisse zu vermitteln, die insbesondere für die fachsprachliche Kommunikation mit Kollegen und Geschäftspartnern in frankophonen Ländern erforderlich sind. Dabei wird zunächst sowohl auf das Bewerbungsschreiben inklusive Lebenslauf als Sonderform der schriftlichen Kommunikation als auch auf den Bewerbungsprozess eingegangen. In einem zweiten Themenblock werden Strategien und sprachliche Strukturen zur Erarbeitung sowie zur schriftlichen und mündlichen Darstellung fachspezifischer Inhalte und Fragestellungen vermittelt. Der Schwerpunkt liegt auf den Fertigkeiten Lesen, Sprechen und Schreiben.

Die Erarbeitung der Inhalte wird unterstützt und ergänzt durch die Wiederholung der relevanten grammatischen Strukturen und sprachlichen Besonderheiten, zum Teil im Selbststudium.

[letzte Änderung 29.01.2014]

Inhalt:

Bewerbung:

- Stellenanzeigen
- Lebenslauf und Bewerbungsschreiben
- Bewerbungsgespräch
- Redemittel

Fachsprache:

- Fachtexte und Fachvokabular zum Themengebiet Architektur mit Vermittlung von Strategien für das Global- und Detailverstehen
- Objektbeschreibungen (Konzept Funktion, Form, Maße, Materialien, Konstruktion, Tragwerk)
- Entwürfe (Zeichnungen und Modelle) beschreiben
- Vorstellung eines Projektes

Begleitend werden die für die jeweiligen Themenfelder relevanten grammatischen Strukturen wiederholt.

[letzte Änderung 29.01.2014]

Lehrmethoden/Medien:

Zielgruppenspezifisch zusammengestellte Lehr und Lernmaterialien (Print, Audio, Video), multimediale Lehr- und Lernsoftware

[letzte Änderung 11.07.2010]

Literatur:

Michel Paulin: Vocabulaire illustré de la construction. Guide technique. Le Moniteur, 2003

Eine Liste mit weiteren empfehlenswerten Lehr /Lernmaterialien wird ausgeteilt.

[letzte Änderung 29.01.2014]

Industriearchäologie

Modulbezeichnung: Industriearchäologie
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.08
SWS/Lehrform: 2S (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart:
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.08 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Dozent: N.N. [letzte Änderung 22.01.2014]

Lernziele:

Die Industrieregion Lothringen, Luxemburg, Saarland und Wallonien wird bis heute von den Zeugen der Groß-Industrie geprägt, von der Einzelanlage über das Ensemble bis zur Kulturlandschaft. Viele der Industrieanlagen haben schon ihre ursprüngliche Funktion verloren, anderen steht dies noch bevor.

Nach der Evaluierung modellhafter Umnutzungen wird eine aktuell gefährdete, zur Umnutzung anstehende Anlage festgelegt.

Aufgabe ist die Inwertsetzung der Anlage als Voraussetzung, als Grundlage für eine angemessene Folgenutzung. Hier durch die Aufarbeitung ihrer universellen Bedeutung und der Bearbeitung von Eignungs-Konzepten für eine weitere Nutzung, für einen aktuellen, zukunftsorientierten Bedarf.
[letzte Änderung 20.06.2011]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Multimedia

Modulbezeichnung: Multimedia
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.05
SWS/Lehrform: 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.05 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-4.3.1 CAD 2 Comp. Aided Design 2 BAA-4.3.2 DAR Darstellungstechniken [letzte Änderung 04.07.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath

N.N.

[*letzte Änderung 04.07.2011*]

Lernziele:

Vertiefung praktischer Architektur-Visualisierung und Präsentation

Vertiefte Kenntnisse und praktische Anwendung der Bild-, Layout-, DTP-, und Modellier-Software für die Architektenarbeit.

Vertiefte Übungen in Darstellungstechniken, Web-Gestaltung, Bildverarbeitung und Layouts durch praktische Übungen für den weiteren Studienablauf und die Berufspraxis.

[*letzte Änderung 04.07.2011*]

Inhalt:

Multimedia (MUM)

Erstellen komplexer Konstruktionen für die Darstellung eigener Ideen und Entwürfe. 3D-Modelle für Entwurfsüberprüfung und Präsentation, Licht- und Raumsimulation, Raytracing, Rendering, Animation

Weiterbearbeitung mit elektronischer Bildverarbeitung, Layoutsoftware und Hilfsprogrammen.

Präsentation mit Beamer / Filmausgabe / Planausgabe / WEB-Design

[*letzte Änderung 04.07.2011*]

Lehrmethoden/Medien:

Individuell betreute Übung am PC-Arbeitsplatz im CAD-Labor und am eigenem Rechner

[*letzte Änderung 04.07.2011*]

Literatur:

Skriptenreihe der RRZN Hannover und Dokumentation zu den eingesetzten Programmen

Kurztutorien zu speziellen Fragestellungen

[*letzte Änderung 04.07.2011*]

Neues Bauen Regional

Modulbezeichnung: Neues Bauen Regional
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.06
SWS/Lehrform: 1V+1SU (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Referat/Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.06 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent:

N.N.

[letzte Änderung 22.01.2014]

Lernziele:

Am regionalen Bestand des Neuen Bauens, von z.B. Peter Behrens, über Hans Herkommer, Le Corbusier, (Gabriel Guevrekian, 1947-48 erster Architekturlehrer im Saarland und Gründungsmitglied der CIAM) Gustav Pingusson, Richard Döcker, Rudolf Krüger bis Jean Prouve soll die Geschichte und Typologie dieser Bauten reflektiert und Bauen als kulturelle Leistung interpretiert werden.

Die Analyse des Neuen Bauens als internationale Entwicklung am Beispiel des regionalen Umfeldes soll die vielfältigen Möglichkeiten von Analyse und Diskurs fördern mit dem Ziel einer überlegten, fundierten und eigenständigen Entwurfspraxis.

[letzte Änderung 20.06.2011]

Inhalt:

Einführung

Entwicklung und Typologie

Forschung am Objekt vor Ort

[letzte Änderung 20.06.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Multimediale Visualisierung, online Datenbanken

[letzte Änderung 20.06.2011]

Literatur:

Neues Bauen International 1927 / 2002, Ludwig Hilbersheimer

Architektur in Deutschland 1919 1939. Die Vielfalt der Moderne, Ann Laney-Lupton

[letzte Änderung 20.06.2011]

Ornament und Raum

Modulbezeichnung: Ornament und Raum
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.16
SWS/Lehrform: 2S (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Referat, mündl. und schriftl.; Übungen, studienbegleitend
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.16 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): BAA-3.1.1 Kunst und Baugeschichte 1 BAA-3.1.2 Architekturtheorie BAA-3.2.1 Kunst und Baugeschichte 2 [letzte Änderung 24.10.2011]
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

Dozent:

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
[letzte Änderung 24.10.2011]

Lernziele:

Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte und Architekturtheorie in Einzelarbeit exemplarisch. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Entwurfskompetenz geübt.
[letzte Änderung 24.10.2011]

Inhalt:

Im architekturhistorischen Rückblick wurde der Umgang mit dem Ornament anspruchsvoll kultiviert wie auch schonungslos diskreditiert. Nicht zuletzt durch die Postmoderne, den Einsatz von CAD sowie diverse experimentelle Positionen wurde das Ornament als architektonisches Motiv in den letzten Jahrzehnten rehabilitiert und neu definiert. Diese Wiederentdeckung hat indes weniger mit einer schmückenden Intention oder einem spezifischen Stil zu tun, sondern vielmehr mit dem Potenzial des Ornaments für räumliche Effekte. Daher steht das raumwirkende Ornament im Zentrum der Veranstaltung.

Neben historischen Betrachtungen, Analysen aktueller Positionen und der gemeinsamen Lektüre theoretischer Texte, sollen durch Übungen unterschiedliche Facetten des Ornaments ausgelotet werden.

[letzte Änderung 24.10.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Seminar mit Vorlesungen sowie Diskussionen, Referaten und betreuten Übungen in analoger und digitaler Bearbeitung durch Studierende in Einzelarbeit.

[letzte Änderung 24.10.2011]

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.

[letzte Änderung 24.10.2011]

Textiles Bauen

Modulbezeichnung: Textiles Bauen
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.13
SWS/Lehrform: 2S (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 6
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.13 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 6. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

Dozent:

Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler

[letzte Änderung 04.07.2011]

Lernziele:

Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse des Membranbaus als Teil des Leichtbaus. Diese beziehen sich auf die Entwicklung, die Formfindung mittels Modellen wie EDV, dem Lastabtrag, den Materialien für Membrane wie Seile sowie der Detailausbildung. Sie sind in der Lage in internationalen Teams projektorientiert zu arbeiten und Lösungsansätze zu entwickeln. Diese genügen städtebaulichen, gestalterischen wie nutzungsspezifischen Anforderungen und stellen ein adäquates konstruktives und tragwerkstechnisches Konzept aus dem Formfindungsprozeß mittels Modell wie EDV im Membranbau dar. Sie sind in der Lage dieses Konzept im Modell und mit EDV sowie in Skizzen aufzubereiten und im Team mehrsprachig zu präsentieren.

[letzte Änderung 04.07.2011]

Inhalt:

Textiles Bauen

Die Kleidung als zweite Haut, hergestellt aus textilen Werkstoffen, begleitet den Menschen seit den Anfängen seiner Entwicklung. Die Behausung aus textilen Werkstoffen hingegen hat in der Entwicklungsgeschichte schon bald an Bedeutung verloren. Lediglich im Randbereich der "temporären" Bauwerke wurde weiter "textil" gebaut. Durch die nach 1945 einsetzende Entwicklung synthetisch hergestellter Fasern sowie moderner Veredlungstechnologien und der Entwicklung vorgespannter Konstruktionen bei der die Membranen Teil der Tragkonstruktion wurden erfuhrt das textile Bauen eine bedeutende Renaissance.

In dem Seminar wird die Bedeutung wie die Möglichkeiten des heutigen textilen Bauens an Hand eines Überblicks von aktuellen Beispielen aufgezeigt. Des Weiteren werden die Geschichte des textilen Bauens, die Formfindung mittels Modellen wie EDV, der Lastabtrag, die Materialien für Membrane wie Seile sowie die Detailausbildung der Konstruktion vermittelt..

[letzte Änderung 04.07.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Seminar mit Vorlesungen und betreuter Übung in analoger wie digitaler Bearbeitung durch die Studenten.

[letzte Änderung 04.07.2011]

Literatur:

Hinweise zu Literatur und Internetrecherche erfolgen zu Beginn des Seminars

[letzte Änderung 04.07.2011]

Urbane Interventionen

Modulbezeichnung: Urbane Interventionen
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.17
SWS/Lehrform: -
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: laut Wahlpflichtliste
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Referat
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.17 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 90 Arbeitsstunden.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Dozent: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle [letzte Änderung 05.03.2013]

Lernziele:

[noch nicht erfasst]

Inhalt:

[noch nicht erfasst]

Literatur:

[noch nicht erfasst]

Ökologisches Bauen

Modulbezeichnung: Ökologisches Bauen
Studiengang: Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010
Code: BAA-3.7.14
SWS/Lehrform: 1V+1SU (2 Semesterwochenstunden)
ECTS-Punkte: 3
Studiensemester: 5
Pflichtfach: nein
Arbeitssprache: Deutsch
Prüfungsart: Studienarbeit
Zuordnung zum Curriculum: BAA-3.7.14 Architektur, Bachelor, ASPO 01.10.2010, 5. Semester, Wahlpflichtfach
Arbeitsaufwand: Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
Empfohlene Voraussetzungen (Module): Keine.
Als Vorkenntnis empfohlen für Module:
Modulverantwortung: Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

Dozent:

N.N.

[letzte Änderung 04.07.2011]

Lernziele:

Die Kenntnis der Wechselwirkungen zwischen Umwelt und Architektur.

Vermittlung von Fachwissen für die ökologisch / energetische Optimierung von Gebäuden.

Die Studierenden erhalten Kenntnisse über die Eigenschaften von Materialien hinsichtlich

Verhalten, Beanspruchungsformen, Einsatz und Beeinflussungsmöglichkeiten. Sie sind fähig, eine qualifizierte Auswahl von ökologischen Baustoffen/Materialien zu treffen.

[letzte Änderung 04.07.2011]

Inhalt:

Ökologisches Bauen

Historische ökologische und biologische Betrachtung

Vertiefung spezifischer ökologischer Materialien

Materialentwicklungen

Einsatzmöglichkeiten

Gestalterische Dimension

Umweltentlastung, Recycling / Nachhaltigkeit

Gesamtprimär-Energiebilanzen

[letzte Änderung 04.07.2011]

Lehrmethoden/Medien:

Multimediale Visualisierung, Materialproben, Datenbanken

[letzte Änderung 04.07.2011]

Literatur:

Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

[letzte Änderung 04.07.2011]