

# Modulhandbuch Architektur

erzeugt am 06.03.2013,15:10

## Architektur Pflichtfächer (Übersicht)

Modulbezeichnung	Code	Studiensemester	SWS/Lehrform	ECTS	Modulverantwortung
Konversion und Objekt	MAA-1.2	2	8PA	12	Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding
Konversion und Stadt	MAA-1.1	1	8PA	12	Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
Public / Urban Design	MAA-1.3	3	8PA	12	Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack

(3 Module)

## Architektur Wahlpflichtfächer (Übersicht)

Modulbezeichnung	Code	Studiensemester	SWS/Lehrform	ECTS	Modulverantwortung
Aktzeichnen	MAA-4.x.7	1	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
Andere Räume	MAA-3.027	1	2S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Architektur Film	MAA-3.005	2	2S	3	HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen
Architekturkonzepte	MAA-3.023	2	2S	3	HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen
Architekturkonzepte - Vertiefung	MAA-2.016	1	2S	3	HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen
Bionik	MAA-3.025	1	2V	3	Prof. Göran Pohl
Bionik - Vertiefung	MAA-2.010	1	1V+1U	3	Prof. Göran Pohl
Bionik und Leichtbau Design	MAA-2.x.10	1	2PA	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Bionische Baukonstruktion	MAA-5-002	1	1V+1U	3	Prof. Göran Pohl
Cinema 4D	MAA-4.505	2	2V	3	N.N.

Demographischer Wandel	MAA-3.020	1	-	3	Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
Design- und Kunsttheorie	MAA-3.501	1	-	3	N.N.
Desktop Publishing	MAA-4.x.5	1	1V+1U	3	N.N.
Digitale Präsentationszeichnungen	MAA-4.503	1	-	3	N.N.
Dirty Realism	MAA-3.019	1	2S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Event Design	MAA-2.005	2	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
Facility Management	MAA-3.010	2	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Fassadenkonstruktionen-Vertiefung	MAA-2.020	1	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
Flash II	MAA-4.506	2	-	3	N.N.
Freeform Structures	MAA-5.003	2	2S	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Freiraum- und Landschaftsplanung	MAA-2.002	1	1V+1S	3	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
Gebäudeenergieeffizienz	MAA-5.012	1	2SU	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Gebäudeenergieeffizienz - Vertiefung	MAA-2.012	1	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Holzschalen	MAA-5.020	1	1V+1U	3	Prof. Göran Pohl
Housing and Living	MAA-2.x.8	1	1V+1U	3	Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding
Interior Design	MAA-5.013	1	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
Interior Design - Vertiefung	MAA-2.x.7	1	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
Klimagerechte Fassadentechnologie	MAA-5.005	1	1V+1SU	3	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
Kommunikatives Zeichnen	MAA-4.504	1	-	3	N.N.
Konzeptdarstellung	MAA-4.011	1	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs

Landschaftsplanung	MAA-2.x.2	1	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
Leitbilder der Stadt im Wandel	MAA-3.013	1	2S	3	HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen
Lichttechnik	MAA-5.010	2	1V+1SU	3	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
Medienfassaden-Vertiefung	MAA-2.021	1	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
Membrankonstruktionen	MAA-5.004	2	2S	3	Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
Metacity Workshop	MAA-3.026	1	2V	3	Prof. Göran Pohl
Parameter nachhaltiger Stadtentwicklung	MAA-2.017	1	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
Plan B, ein städtebauliches Planbeispiel in 3 Sequenzen	MAA-3.033	-	-	3	Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
Plastisches Gestalten	MAA-4.x.8	1	1V+1U	3	N.N.
Projekt- und Bauvorbereitung	MAA-5.001	1	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Projektmanagement	MAA-3.012	1	2V+1SU	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Projektmanagement - Vertiefung	MAA-2.011	1	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Promenadologie	MAA-3.021	2	1U+1S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Präsentationstechniken	MAA-4.x.6	1	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
Referenzprojekte - Material	MAA-2.018	2	1U+1S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Rhino Basics	MAA-4.009	1	2SU	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Rhino für Fortgeschrittene	MAA-4.010	2	2SU	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Social Design	MAA-2.x.9	1	1V+1U	3	Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
Soziales Gefüge Stadt	MAA-3.017	1	1V+1U	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

Stadtanalyse/-management	MAA-2.001	1	1V+1SU	3	Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
Strategien der Rauman eignung	MAA-3.018	2	2S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Temporäres Bauen	MAA-2.x.6	1	1V+1U	3	N.N.
Text und Entwurf	MAA-2.022	3	2S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Umdeutung des Urbanen	MAA-3.014	1	2S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
Universal Design	MAA-3.022	2	2V	3	Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding
Universal Design - Vertiefung	MAA-2.013	1	2V	3	Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding
Video-Technik	MAA-4.x.2	1	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Virtuelles Design	MAA-4.x.1	1	2V	3	Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
Öffnungen	MAA-2.019	2	1U+1S	3	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

(59 Module)

## Architektur Pflichtfächer

### Konversion und Objekt

<b>Modulbezeichnung:</b> Konversion und Objekt
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-1.2
<b>SWS/Lehrform:</b> 8PA (8 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 12
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> ja

<p><b>Arbeitssprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Prüfungsart:</b> betreute Studienarbeit</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-1.2 Architektur, 2. Semester, Pflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 120 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 12 Creditpoints 360 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 240 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> MAA-1.1 Konversion und Stadt [letzte Änderung 06.03.2013]</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b> MAA-1.3 Public / Urban Design [letzte Änderung 06.03.2013]</p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas Prof. Göran Pohl [letzte Änderung 06.03.2013]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben ein grundlegendes Verständnis von komplexen funktionalen, technischen und gestalterischen Aspekten des Entwurfs. Sie besitzen die Fähigkeit, vielschichtige Anforderungen innerhalb einer eigenständigen konzeptionellen Leitidee zu synthetisieren. Sie können allgemein, integrative Entwurfsergebnisse auf eine von ihnen gewählte Vertiefungsrichtung anwenden und eine eigene Haltung zu Fragen von aktuellem Kontext und Innovation entwickeln.</p> <p>Sie sind in der Lage, innerhalb des gewählten Schwerpunktes relevante Themen analytisch, konzeptionell sowie wissenschaftlich methodisch zu entwickeln und darzustellen. [letzte Änderung 17.01.2010]</p>

**Inhalt:**

Komplexe Bereiche des Entwerfens werden nachfolgend Modul 1.1. vertiefend behandelt. Den Strategien urbaner Konversion folgend wird das Objekt unter Berücksichtigung aller relevanten Randbedingungen wie Architektur, Baukonstruktion, Bautechnik, Ökologie und Ökonomie sowie Kunst, Design und Medien entwickelt. Vertiefung der Erforschung konzeptioneller und gestalterischer Möglichkeiten zur architektonischen Gestaltung strukturellen Wandels.

Es besteht die Wahl zwischen den Vertiefungsrichtungen konstruktiv-gestalterisch und künstlerisch-gestalterisch.

[letzte Änderung 17.01.2010]

**Lehrmethoden/Medien:**

Betreute Übung in analoger und digitaler Bearbeitung durch die Studierenden.

[letzte Änderung 17.01.2010]

**Literatur:**

Die Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn des jeweiligen Themenblocks bekanntgegeben.

[letzte Änderung 17.01.2010]

## Konversion und Stadt

<b>Modulbezeichnung:</b> Konversion und Stadt
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-1.1
<b>SWS/Lehrform:</b> 8PA (8 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 12
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> ja
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> betreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-1.1 Architektur, 1. Semester, Pflichtfach

<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 120 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 12 Creditpoints 360 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 240 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b> MAA-1.2 Konversion und Objekt [letzte Änderung 06.03.2013]</p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs [letzte Änderung 06.03.2013]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erarbeiten von Strategien zum Umgang mit urbaner Konversion. Die Studierenden sind befähigt, komplexe Lösungsansätze zu städtischen und industriellen Umstrukturierungen zu erarbeiten und zu überprüfen. Sie haben ein grundlegendes Verständnis von komplexen funktionalen, gestalterischen und technischen Aspekten des städtebaulichen und architektonischen Entwurfs. Sie besitzen die Fähigkeit, räumliche Situationen im Hinblick auf Erhalten, Erneuern, Ergänzen differenziert bewerten zu können. Die Studierenden sind in der Lage, den eigenen Entwurf im Kontext zeitgenössischer Phänomene auszurichten, zu reflektieren und einzuordnen. [letzte Änderung 17.01.2010]</p>
<p><b>Inhalt:</b> Analyse von Gebieten, die durch Strukturwandel geprägt sind. Konzeption komplexer Entwurfsansätze unter Berücksichtigung der städtebaulichen Konsequenzen. Entwicklung von Strategien zum Umgang mit urbaner Konversion. Erarbeitung von Lösungsansätzen unter Berücksichtigung aller relevanten Randbedingungen wie Stadt und Umwelt, Architektur und Baukonstruktion, Gesellschaft und Wirtschaft, Infrastruktur und Verkehr etc... [letzte Änderung 17.01.2010]</p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Betreute Übung in analoger und digitaler Bearbeitung durch die Studierenden. [letzte Änderung 17.01.2010]</p>
<p><b>Literatur:</b> Die Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn des jeweiligen Themenblocks bekanntgegeben. [letzte Änderung 17.01.2010]</p>

## Public / Urban Design

<b>Modulbezeichnung:</b> Public / Urban Design
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-1.3
<b>SWS/Lehrform:</b> 8PA (8 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 12
<b>Studiensemester:</b> 3
<b>Pflichtfach:</b> ja
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> betreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-1.3 Architektur, 3. Semester, Pflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 120 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 12 Creditpoints 360 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 240 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> MAA-1.2 Konversion und Objekt <i>[letzte Änderung 06.03.2013]</i>
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack <i>[letzte Änderung 06.03.2013]</i>

**Lernziele/Kompetenzen:**

Das Ziel des Semesters ist das Erlangen architektonischer und künstlerischer Strategien im urbanem Raum und das Bewusstsein des verantwortlichen Umgangs damit. Die Studierenden sind in der Lage, Bedeutung, Strukturierung und Ausstattung des öffentlichen Raumes zu analysieren und zu bewerten. Sie besitzen die Fähigkeit, vielfältige Planungsfaktoren in Einklang zu bringen und in einen Entwurf in einer umfassenden Bandbreite zu übersetzen. Sie sind vertraut mit grundsätzlichen Entwurfskriterien und speziellen Anforderungen für die Erforschung städtebaulicher, architektonischer, künstlerischer und konzeptioneller Zusammenhänge zur Gestaltung von öffentlichem Raum. Die Studierenden können ihre Fähigkeiten fachübergreifend einsetzen und interdisziplinäre Lösungsstrategien entwickeln.

[letzte Änderung 17.01.2010]

**Inhalt:**

Das Projektthema thematisiert öffentlichen Raum in realer und virtueller Welt. Die Korrelation gesellschaftlicher Prozesse und künstlerisch-architektonischer Intervention ist maßgebend. Betrachtung der Zusammenhänge zwischen der Gestaltung des öffentlichen Raumes und künstlerischer Intervention. Berücksichtigung aller relevanten Randbedingungen wie: aktuelle gesellschaftl. Phänomene, Stadt, Landschaft und Umwelt, Architektur und Design, Baukonstruktion und Freie Kunst, Medien, Bühne, Film, Fotografie und Musik, Stadt- und Eventmanagement.

Das Modul ist offen für Studierende der Studienrichtungen Architektur, Design und Kunst.

[letzte Änderung 17.01.2010]

**Lehrmethoden/Medien:**

Betreute Übung in analoger und digitaler Bearbeitung durch die Studierenden.

[letzte Änderung 17.01.2010]

**Literatur:**

Die Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn des jeweiligen Themenblocks bekanntgegeben.

[letzte Änderung 17.01.2010]

## Architektur Wahlpflichtfächer

### Aktzeichnen

<b>Modulbezeichnung:</b> Aktzeichnen
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-4.x.7
<b>SWS/Lehrform:</b> 2V (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1

<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.x.7 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
<b>Dozent:</b> N.N. <i>[letzte Änderung 06.03.2013]</i>
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das übergeordnete Ziel der Veranstaltungen liegt in der Sensibilisierung für grundlegende Fragestellungen der gestalterischen Arbeit und deren Beurteilung zur Findung der jeweils eigenen gestalterisch-künstlerischen und intellektuellen Interessen und Ausdrucksmittel.  Die Studierenden werden in die Fertigkeiten des Aktzeichnens eingeführt. Sie sind in der Lage diese Fähigkeiten anzuwenden, zu entwickeln und darzustellen. Allgemeine Lernziele sind: Die Beherrschung manueller Zeichentechniken, Erkennen und Darstellen von Proportionen und perspektivischen Verkürzungen, darstellen komplexer räumlicher Situationen, Schulung des räumlichen und stereometrischen Denkens <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i>
<b>Inhalt:</b> LEHRANGEBOT DER HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE SAAR SIEHE VORLESUNGSVERZEICHNIS DER HBK  Aktzeichnen - Darstellung Die in den Übungen vermittelten grundlegenden Fähigkeiten des Aktzeichnens werden anhand unterschiedlicher Darstellungstechniken geübt. Proportion, Struktur, Form, Formkontrast, Ausdruck <i>[letzte Änderung 04.07.2011]</i>

**Lehrmethoden/Medien:**

Aktmodelle, Audio- und Videomedien  
[letzte Änderung 18.01.2010]

**Literatur:**

Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.  
[letzte Änderung 18.01.2010]

## Andere Räume

**Modulbezeichnung:** Andere Räume

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-3.027

**SWS/Lehrform:** 2S (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**  
Deutsch

**Prüfungsart:**  
Referat, mündl. und schriftl.; Übungen studienbegleitend

**Zuordnung zum Curriculum:**  
MAA-3.027 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**  
Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**  
Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:**

**Modulverantwortung:**  
Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

<p><b>Dozent:</b>  Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle  <i>[letzte Änderung 24.10.2011]</i></p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b>  Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Architektur-, Kunst-, Kulturgeschichte und -theorie in Einzelarbeit. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Entwurfskompetenz geübt.  <i>[letzte Änderung 21.10.2011]</i></p>
<p><b>Inhalt:</b>  Andere Räume - Theorie  Angehende Architekten lernen üblicherweise Innen- und Außenräume für Menschen zu entwerfen und diese konstruktiv, materiell und atmosphärisch auszuarbeiten. Dieses Seminar führt uns zu anderen Räumen. Räume, deren räumliche Ausprägung wir uns beispielsweise nicht immer bewusst machen, die aber unbewusst wirken und wie im Surrealismus künstlerisch inszeniert werden; die skurril, grotesk, phantastisch oder einfach merkwürdig erscheinen und Bestandteil eines individuellen, singulären Stils sind; die durch Computerprogramme generiert werden und virtuell bleiben, da sie aufgrund physikalischer Gesetze nicht umzusetzen sind oder auch Räume die aus einem theoretisch abgeleiteten Konzept entstehen, deren räumliche Dimension möglicherweise vordergründig gar nicht erkennbar ist. Unabhängig davon, ob es immaterielle oder materialisierte Räume sind, entsprechen sie alle nicht den konventionellen Vorstellungen von architektonischer Raumbildung, die sich gewöhnlich durch vertikale und horizontale Bauteile definiert.  Die Auseinandersetzung mit diesen anderen Räumen soll vorhandene Kenntnisse ausbauen und vertiefen, eigene Raumvorstellungen erweitern und die Kreativität fördern. Dafür werden wir in Einzelarbeit neben kleineren Übungen sowie einem Referat auch gemeinsam themenbezogene Ausstellungen besuchen.  <i>[letzte Änderung 24.10.2011]</i></p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b>  Seminar mit Vorlesungen, Referaten sowie Diskussionen und Übungen in Einzelarbeit.  <i>[letzte Änderung 21.10.2011]</i></p>
<p><b>Literatur:</b>  Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.  <i>[letzte Änderung 21.10.2011]</i></p>

## Architektur Film

<p><b>Modulbezeichnung:</b> Architektur Film</p>
<p><b>Studiengang:</b> Architektur</p>
<p><b>Code:</b> MAA-3.005</p>
<p><b>SWS/Lehrform:</b> 2S (2 Semesterwochenstunden)</p>
<p><b>ECTS-Punkte:</b> 3</p>

<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Referat / Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.005 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen
<b>Dozent:</b> HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen [letzte Änderung 04.07.2011]
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Schon 1928 weist Siegfried Giedion auf die Bedeutung des Filmes für die Architektur hin, da nach seiner Meinung nur der Film neue Architektur verständlich machen kann. In der heutigen Architekturdarstellung spielen die neuen visuellen Medien eine nicht mehr wegzudenkende Rolle, im Entwurfs- wie im Vermittlungsprozess.  Am Beispiel von Filmen bis Kurzfilmen (Videoclips) welche sich mit Architektur auseinandersetzen wird analysiert und diskutiert zu verschiedenen architekturelevanten Themen vom Kinofilm bis zu den Entwurfs- und Vermittlungsmedien im Planungsprozess und mit geeigneten Indikatoren bewertet. [letzte Änderung 04.07.2011]
<b>Inhalt:</b> ArchitekturFilm - Theorie [letzte Änderung 04.07.2011]

**Literatur:**

Architekturen in Zelluloid, Der filmische Blick auf den Raum, Doris Agotai, Bielefeld 2007  
Weitere Literaturangaben, u.a. Filmliste und Recherchemöglichkeiten erfolgen Themenbezogen zu Beginn des Seminars  
[letzte Änderung 04.07.2011]

## Architekturkonzepte

<b>Modulbezeichnung:</b> Architekturkonzepte
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.023
<b>SWS/Lehrform:</b> 2S (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Referat / Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.023 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen
<b>Dozent:</b> HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen [letzte Änderung 09.08.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Analyse von Architektur-Konzepten anhand selbstgewählter Beispiele (Angewandte Architekturtheorie)

Ein Architekt wird der sein, .. der gelernt hat, mittels eines ... Planes und Weges sowohl in Gedanken und Gefühl zu bestimmen, als auch in der in der Tat auszuführen, was den hervorragendsten menschlichen Bedürfnissen am ehesten entspricht aus Vorrede: Leon Battista Alberti, 1407-72, in: Zehn Bücher über die Baukunst.

Aktuell, bevor man über technische Aspekte eines Projektes spricht, muss erst ein Gedankengebäude errichtet werden. Verschiedene Planungsansätze, Typologien im formalen und soziokulturellen Kontext sollen untersucht werden.

Verbesserung der Wahrnehmung architektonischer Konzepte / Theorien als Basis für ein überlegteres Vorgehen im eigenen Entwurfsprozess, durch das analysieren und verstehen der Theorien und Bauten beispielhafter Planer. Festigung der Erläuterung der eigenen Entwürfe und Standpunkte.

[letzte Änderung 09.08.2011]

**Inhalt:**

Architekturkonzepte - Theorie

[letzte Änderung 09.08.2011]

**Literatur:**

Literaturangaben und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen zu Beginn des Seminars

[letzte Änderung 09.08.2011]

## Architekturkonzepte - Vertiefung

<b>Modulbezeichnung:</b> Architekturkonzepte - Vertiefung
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-2.016
<b>SWS/Lehrform:</b> 2S (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Referat / Studienarbeit

**Zuordnung zum Curriculum:**

MAA-2.016 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**

Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**

Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:****Modulverantwortung:**

HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen

**Dozent:**

HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen  
[letzte Änderung 09.08.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Analyse von Architektur-Konzepten  
anhand selbstgewählter Beispiele  
(Angewandte Architekturtheorie)

Ein Architekt wird der sein, .. der gelernt hat, mittels eines ... Planes und Weges sowohl in Gedanken und Gefühl zu bestimmen, als auch in der in der Tat auszuführen, was den hervorragendsten menschlichen Bedürfnissen am ehesten entspricht aus Vorrede: Leon Battista Alberti, 1407-72, in: Zehn Bücher über die Baukunst.

Aktuell, bevor man über technische Aspekte eines Projektes spricht, muss erst ein Gedankengebäude errichtet werden. Verschiedene Planungsansätze, Typologien im formalen und soziokulturellen Kontext sollen untersucht werden.

Verbesserung der Wahrnehmung architektonischer Konzepte / Theorien als Basis für ein überlegteres Vorgehen im eigenen Entwurfsprozess, durch das analysieren und verstehen der Theorien und Bauten beispielhafter Planer. Festigung der Erläuterung der eigenen Entwürfe und Standpunkte.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

Architekturkonzepte Vertiefung  
[letzte Änderung 09.08.2011]

**Literatur:**

[noch nicht erfasst]

# Bionik

<b>Modulbezeichnung:</b> Bionik
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.025
<b>SWS/Lehrform:</b> 2V (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Referate, Theoretische Abhandlungen
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.025 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Göran Pohl
<b>Dozent:</b> Prof. Göran Pohl [letzte Änderung 04.08.2011]
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Literaturrecherche, Erlernung der Grundlagen der BauBionik. Erarbeiten des Wissens über Bionik anhand theoretischer Beschäftigung mit Veröffentlichungen und mit Arbeiten verschiedener Akteure in der internationalen Biomimetics- Community. Auseinandersetzung mit den Chancen und Potentialen der Bionik und der dafür notwendigen Kenntnisse sowie des interdisziplinären Arbeitens. [letzte Änderung 04.08.2011]

**Inhalt:**

Bionik- Theorie

Einzelarbeit. Bionik als Kreativitätstool zur Erforschung natürlicher Funktionen und der Übertragbarkeit auf Anwendungen für Architektur. Erlernen des systematischen wissenschaftlichen Arbeitens.

[letzte Änderung 04.08.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesungen/ Referate mit entsprechenden medialen Mitteln.

[letzte Änderung 04.08.2011]

**Literatur:**

Skript Baukonstruktion Prof. Pohl.

Nachtigall, Pohl, Baubionik, Springer

Pohl, Textiles and Polymers for Buildings, Woodhead Publishing

Bauwelt- Themenheft Bionik 08/2011

Arch+ 188, Juli 2008, Form Follows Performance

Arch+ 189, Oktober 2008, Entwurfsmuster Raster, Typus, Pattern, Script, Algorithmis, Ornament

Internet :

[www.biokon.net](http://www.biokon.net)

[www.b2e3.de](http://www.b2e3.de)

[letzte Änderung 04.08.2011]

## Bionik - Vertiefung

**Modulbezeichnung:** Bionik - Vertiefung

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-2.010

**SWS/Lehrform:** 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**

Deutsch

**Prüfungsart:**

Übungen in Verbindung mit dem Semesterentwurf oder der Master-Thesis

**Zuordnung zum Curriculum:**

MAA-2.010 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**

Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**

MAA-4.009 Rhino Basics  
MAA-5-002 Bionische Baukonstruktion  
[letzte Änderung 04.08.2011]

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:****Modulverantwortung:**

Prof. Göran Pohl

**Dozent:**

Prof. Göran Pohl  
[letzte Änderung 04.08.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Vertiefung bionischer Themenstellungen zum Zweck der verstärkten Bearbeitung in einem vom Semesterentwurf oder der Masterthesis vorbereiteten Entwurfsthema. Anwendung der Methoden bionischen Arbeitens. Erforschen natürlicher Strukturen mit dem Ziel, den daraus erbrachten Erkenntnisgewinn auf einen Themenaspekt im Entwurf umzusetzen.  
[letzte Änderung 04.08.2011]

**Inhalt:**

Bionik - Vertiefung

Bionische Konstruktionen als Sondergebiete der Baukonstruktion, Leichtbau

Einzelarbeit.

Erforschen von natürlichen Potentialen für die Umsetzung im Entwurf. Entwicklung von Ideenpools. Systematisches wissenschaftliches Arbeiten. Umsetzungspotentiale ergeben sich beispielsweise in bionische Trag- und Hüll- Konstruktionen oder Materialien.

Ziel und Inhalt ist die Abstraktion von Erkenntnissen aus natürlichen Bau- und Funktionsweisen und deren Übertragung auf architektonische Anwendungen.

[letzte Änderung 04.08.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesungen/ Übungen mit entsprechenden medialen Mitteln.  
[letzte Änderung 04.08.2011]

**Literatur:**

Skript Baukonstruktion Prof. Pohl.  
Nachtigall, Pohl, Baubionik, Springer  
Pohl, Textiles and Polymers for Buildings, Woodhead Publishing  
[letzte Änderung 04.08.2011]

# Bionik und Leichtbau Design

<b>Modulbezeichnung:</b> Bionik und Leichtbau Design
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-2.x.10
<b>SWS/Lehrform:</b> 2PA (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.x.10 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler [letzte Änderung 06.03.2013]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Lernziele sind: Vermittlung von Kenntnissen und Erarbeitung von Strategien komplexer architektonischer und konstruktiver Gebilde auf den Gebieten Bionik und Leichtbau. Dabei soll Architektur unter besonderer Berücksichtigung konstruktiver und ingenieurmäßiger Ansätze entwickelt und projektbegleitend erforscht bzw. vertieft werden. Erforschung gestalterischer und konzeptioneller Zusammenhänge zwischen architektonischem Entwurf, Tragkonstruktion, Baukonstruktion, Ökologie, Ökonomie, Design und Kunst um eigenständige innovative Wege der architektonischen Gestaltung und konstruktiven Umsetzung entwickeln zu können. Kenntnisse von Tragwerksentwicklung, Verständnis komplexer Tragstrukturen, bionische Analogien, Analogieforschung, Konstruktion, Ökologie und Ökonomie spielen eine wesentliche Rolle.

Dialogfähigkeit für über die bisherige Architekturausbildung hinausgehende fachübergreifende Fragestellungen des (Bau-) Ingenieurwesens, der Bionik und des Design.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Inhalt:**

In dem Modul Bionik und Leichtbau Design werden komplexe Aufgabenstellungen der Architektur, des Engineering und der Konstruktion vertiefend unter Berücksichtigung aller relevanten Randbedingungen behandelt. Diese sind: Baukonstruktion mit besonderer Vertiefung von Sonderkonstruktionen - besonderer Augenmerk liegt auf Bionik und Leichtbau (Membranbau, Schalenbau u.a.). Dazu werden Themen ergänzt wie: Internationalität, Projektentwicklung, Ökologie und Ökonomie, Freie Kunst, Design und Medien.

Die Veranstaltung gesamt sowie ihre einzelnen Teile soll die Lust am Forschen im tragwerksplanerischen, konstruktiven und gestalterischen Bereich vermitteln. Übergeordnetes Ziel ist es, mit Hilfe der komplexen fachübergreifenden Sichtweise und Anforderungen auf Bionik und Leichtbau den Erkenntnishorizont einer üblichen Architekturausbildung erheblich zu erweitern. Hierbei spielen auch internationale Aufgaben, national und international renommierte Lektoren und Gastkritiker, die Abhaltung der Veranstaltung in deutscher, englischer und französischer Sprache eine wesentliche Rolle. Fachübergreifender Austausch ist wichtiges Ziel.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesungen und Übungen

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Literatur:**

Wird spezifisch bekanntgegeben

[letzte Änderung 18.01.2010]

## Bionische Baukonstruktion

**Modulbezeichnung:** Bionische Baukonstruktion

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-5-002

<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitsprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Referate und Übungen
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-5-002 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b> MAA-2.010 Bionik - Vertiefung [letzte Änderung 04.08.2011]
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Göran Pohl
<b>Dozent:</b> Prof. Göran Pohl [letzte Änderung 04.08.2011]
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vorwiegend als Kompaktveranstaltung. Erlernung der Methoden bionischen Arbeitens. Erforschen natürlicher Strukturen mit dem Ziel, den daraus erbrachten Erkenntnisgewinn auf Bauaufgaben umzusetzen. Erfahren der Chancen, welche im Kreativitätspotential Bionik stecken. [letzte Änderung 04.08.2011]

**Inhalt:**

Bionische Baukonstruktion als Sondergebiete der Bauko, Leichtbau - Fachtechnik  
 Einzel- oder Gruppenarbeit, Bionik als Feld für experimentelles Bauen.  
 Erforschen von natürlichen Potentialen für die abstrahierte Anwendung. Entwicklung von  
 Ideenpools. Systematisches wissenschaftliches Arbeiten. Umsetzung in bionischen Konstruktionen.

Ziel und Inhalt ist die Abstraktion von Erkenntnissen aus natürlichen Bau- und Funktionsweisen  
 und die Übertragung auf architektonische Anwendungen.

[letzte Änderung 04.08.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesungen/ Übungen mit entsprechenden medialen Mitteln.

[letzte Änderung 04.08.2011]

**Literatur:**

Skript Baukonstruktion Prof. Pohl.

Nachtigall, Pohl, Baubionik, Springer

Pohl, Textiles and Polymers for Buildings, Woodhead Publishing

Bauwelt- Themenheft Bionik 08/2011

Arch+ 188, Juli 2008, Form Follows Performance

Arch+ 189, Oktober 2008, Entwurfsmuster Raster, Typus, Pattern, Script, Algorithmis, Ornament

Internet :

[www.biokon.net](http://www.biokon.net)

[www.b2e3.de](http://www.b2e3.de)

[letzte Änderung 04.08.2011]

## Cinema 4D

<b>Modulbezeichnung:</b> Cinema 4D
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-4.505
<b>SWS/Lehrform:</b> 2V (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Studienarbeit

<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.505 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> N.N.</p>
<p><b>Dozent:</b> N.N. [letzte Änderung 04.07.2011]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Im Vergleich zu anderen Programmen bietet Cinema 4D einen etwas leichteren Einstieg in die komplexe Struktur eines 3D-Programms und ist so besser geeignet, einen Zugang zu 3D-Modeling und Animation zu finden. [letzte Änderung 04.07.2011]</p>
<p><b>Inhalt:</b> LEHRANGEBOT DER HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE SAAR SIEHE VORLESUNGSVERZEICHNIS DER HBK  Cinema 4D - Darstellung [letzte Änderung 04.07.2011]</p>
<p><b>Literatur:</b> [noch nicht erfasst]</p>

## Demographischer Wandel

<p><b>Modulbezeichnung:</b> Demographischer Wandel</p>
<p><b>Studiengang:</b> Architektur</p>
<p><b>Code:</b> MAA-3.020</p>
<p><b>SWS/Lehrform:</b> -</p>
<p><b>ECTS-Punkte:</b> 3</p>
<p><b>Studiensemester:</b> 1</p>

<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> mündlicher Kurzvortrag, Teilnahme Workshop
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.020 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 90 Arbeitsstunden.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
<b>Dozent:</b> N.N. <i>[letzte Änderung 06.03.2013]</i>
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte unter Berücksichtigung von aktuellen politischen, planungstheoretischen und gesellschaftsrelevanten Fragestellungen. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Vermittlungskompetenz geübt. <i>[letzte Änderung 04.07.2011]</i>
<b>Inhalt:</b> Demographischer Wandel - Theorie Die Schule für Architektur Saar (SAS/HTW) organisiert im Wintersemester 2010/2011 mit dem Bund Deutscher Architekten (BDA) Saarland und dem Deutschen Werkbund Saar in Kooperation mit der Stadt St.Ingbert eine Vortragsreihe mit anschließendem Workshop. Thema ist die Räumliche Entwicklung des demografischen Wandels am Beispiel von St. Ingbert. An drei Abendveranstaltungen, in sechs Impulsvorträgen referieren und diskutieren sechs Fachleute über die Demografische Entwicklung im Saarland, über die gesellschaftlichen Aspekte sowie die räumlichen Konsequenzen des demografischen Wandels. Gemeinsam bereiten wir uns mittels aktueller Lektüre zum Thema auf die Vorträge vor. Anschließend bereiten wir die Vorträge anhand von Exzerpten und Diskussionen nach. Nach Abschluss der Vortragsreihe findet im Februar 2010 ein zweitägiger Workshop statt, indem die Teilnehmer mit der Lehrperson und externen Fachleuten in Gruppenarbeit ein zukünftiges Szenario für St.Ingbert skizzieren. <i>[letzte Änderung 04.07.2011]</i>

**Lehrmethoden/Medien:**

Seminar mit Vorlesungen sowie Diskussionen, Referaten, Kolloquien und betreuten Übungen in analoger und digitaler Bearbeitung durch Studierende in Einzel- und Gruppenarbeit; Analyse div. Lektüre, Bild- und Planmaterialien.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.

[letzte Änderung 04.07.2011]

## Design- und Kunsttheorie

**Modulbezeichnung:** Design- und Kunsttheorie

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-3.501

**SWS/Lehrform:** -

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**

Deutsch

**Prüfungsart:**

**Zuordnung zum Curriculum:**

MAA-3.501 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**

Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 90 Arbeitsstunden.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**

Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:**

**Modulverantwortung:**

N.N.

**Dozent:** N.N.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Das aktuelle Selbstverständnis von Design und Kunst ist das Resultat langwieriger historischer Prozesse. Ohne eine Besinnung auf die konkreten Grundlagen ist ein Verstehen des Status Quo nicht möglich. Nachdem wir im Sommersemester 2010 einen Blick in die Geschichte des Denkens über Design und Kunst geworfen haben, wollen wir uns nunmehr die zeitgenössischen Auffassungen seit Beginn des 20. Jahrhunderts erschließen. Seither haben sich entscheidende Weichenstellungen in den sich verändernden Theorien zum Wesen von Design, Kunst und Medien vollzogen.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

LEHRANGEBOT DER HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE SAAR  
SIEHE VORLESUNGSVERZEICHNIS DER HBK

Design- und Kunsttheorie - Theorie

Die Lehrveranstaltung vermittelt unverzichtbare Einsichten für Studierende der Kunst, des Design, der Kunsterziehung und von Media Art & Design. Im Einzelnen werden folgende Themen erörtert:

1. Kunst und Design im Zeichen von Politik, Philosophie und Ästhetik
2. Realismus und Autonomie? Oder: Die Kunst muss den Betrachter meistern, nicht der Betrachter die Kunst
3. Abstraktion: Von Form und Inspiration zu Provokation und Leere
4. Das bewegte 20. Jahrhundert: Die ästhetische Theorie der Massen und die Kunst als Utopie
5. Kontinuität und Wandel: Von der Aura des Dinges zu den Wurzeln des Erlebens
6. Lost in Cyberspace? Zwischen Gestern und Morgen: Strukturalismus, Informationsästhetik, Medienentwicklung

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Literatur:**

[noch nicht erfasst]

## Desktop Publishing

<b>Modulbezeichnung:</b> Desktop Publishing
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-4.x.5
<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch

<p><b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.x.5 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> N.N.</p>
<p><b>Dozent:</b> N.N. <i>[letzte Änderung 30.05.2011]</i></p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erlernen der Fähigkeit der Eigen- und Projektstrukturierung. Erkenntnis von Layout als Strukturierungs-, Präsentations- und Gestaltungsmittel.  Erlernen der Strukturierung von Informationsfluss als gestalterische Tätigkeit.  Verständnis für den Zusammenhang zwischen gestalteter Form und gestaltetem Inhalt. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>
<p><b>Inhalt:</b> Vermittlung von Präsentationsarten von Schrift und Bild auf verschiedenen Medienträgern und in verschiedenen Formaten basierend auf digitaler Datenverarbeitung. Kennenlernen der Grundlagen der Typographie, der Bildbearbeitung, des Layouts, der Umsetzung in Printmedien, in digitale Präsentationsformen und der Vorbereitung zur Verwendung im Internet in seminaristischer Form. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Betreute Übung in analoger und digitaler Bearbeitung durch die Studierenden. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>
<p><b>Literatur:</b> Die Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn des jeweiligen Themenblocks bekanntgegeben. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>

## Digitale Präsentationszeichnungen

<b>Modulbezeichnung:</b> Digitale Präsentationszeichnungen
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-4.503
<b>SWS/Lehrform:</b> -
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b>
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.503 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 90 Arbeitsstunden.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> N.N.
<b>Dozent:</b> N.N. [letzte Änderung 04.07.2011]
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Digitale Präsentationszeichnungen befasst sich mit dem Erstellen von hochwertigen Präsentationszeichnungen. Mithilfe der Programme Adobe Illustrator oder Macromedia Freehand und Adobe Photoshop werden farbige Illustrationen, bevorzugt aus dem technischen Bereich, angefertigt. [letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

LEHRANGEBOT DER HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE SAAR  
SIEHE VORLESUNGSVERZEICHNIS DER HBK

Digitale Präsentationszeichnungen - Darstellung  
[*letzte Änderung 04.07.2011*]

**Literatur:**

[*noch nicht erfasst*]

## Dirty Realism

<b>Modulbezeichnung:</b> Dirty Realism
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.019
<b>SWS/Lehrform:</b> 2S (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Referat, mündlich und schriftlich
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.019 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

**Dozent:** Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte sowie Architekturtheorie. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Vermittlungskompetenz geübt.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

Dirty Realism - Theorie

In den letzten Jahrzehnten häufen sich in der Architektur die Gegenentwürfe zu den über Jahrhunderte geltenden Prinzipien vollkommener Programme, stabiler Ordnungsmuster, kompositorischer Harmonie und zielorientierter Prozesse. Architekten wollen stattdessen die Architektur von ihrer Bedeutung befreien, akzeptieren eine Ästhetik des Chaotischen, des Unfertigen, der Rauheit und verweigern eine allzu deutliche Linearität der Entstehungsprozesse. Bei ihnen erfolgt eine Anerkennung des Dissonanten, eine Thematisierung des Alltäglichen, eine Faszination am Dirty Realism. Mit diesem Begriff fasste die niederländische Theoretikerin Liane Lefaivre diesen Paradigmenwechsel in der Architektur in den 1980er Jahren zusammen. Ausgehend von diesem Text wollen wir dieser Anziehungskraft des vermeintlich Negativen, Rohen und Unfertigen in Popkultur, Musik, Literatur, Design und selbstverständlich in der Architektur nachspüren.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Seminar mit Vorlesungen, Diskussionen, Referaten und betreuten Übungen in Einzelarbeit; Analyse div. Lektüre, Bild- und Planmaterialien.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.

[letzte Änderung 04.07.2011]

## Event Design

**Modulbezeichnung:** Event Design

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-2.005

**SWS/Lehrform:** 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 2

**Pflichtfach:** nein

<p><b>Arbeitssprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Prüfungsart:</b> Studienarbeit</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.005 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Event Design befasst sich mit dem temporären Charakter einer Raumgestaltung. Die Studierenden erfahren in den Bereichen Eventarchitektur, Bühnenbild und Filmarchitektur neben der freien und experimentellen auch die stark nach Vorgaben entstehende Umsetzung. Im Vordergrund steht das Transportieren der Inhalte, die Inszenierung der wesentlichen Raummerkmale und die Integration von weiteren Mitteln der atmosphärischen Realisation (wie Licht, Sound, Medien). In allen drei Gebieten haben die Studierenden ein Verständnis für verschiedene kreative Prozesse, die sich stark nach der Ausrichtung und den Inhalten von Event und Bühne orientieren. [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Inhalt:</b> Event Design - Projektvertiefung Fachübergreifende Inhalte aus Eventmanaging und -gestaltung, Design und Architektur sowie Bühne und Film sind Grundlage für kreative Lösungsansätze der temporären baulichen und atmosphärischen Umsetzung von Events. [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Vorlesungen und Übungen [letzte Änderung 31.07.2011]</p>

**Literatur:**

Wird spezifisch bekanntgegeben

[letzte Änderung 31.07.2011]

## Facility Management

<b>Modulbezeichnung:</b> Facility Management
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.010
<b>SWS/Lehrform:</b> 2V (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Klausur
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.010 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath [letzte Änderung 04.07.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Aneignen von Kenntnissen der Anwendungsgebiete von operativem und strategischem Facility-Management, mit der Einordnung zwischen Architektur, Planung und Immobilienwirtschaft.

Erlernen von Methoden und Instrumenten der optimierten Nutzung nach Fertigstellung des Gebäudes, Verständnis von Baukonjunktur und Märkte, betriebswirtschaftlichen Ansätze und Berufsbild.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

Facility Management - Theorie

Grundlagen FM : Real Estate Management, Strategisches und operatives FM, Anwendungsbereiche, Baukosten und Gebäudekosten : DIN 18960 Nutzungskosten im Hochbau / Kostenbeispiele / Benchmarking / Bau-Folgekosten

Strategisches FM : Entwicklungskonzepte - Nachhaltiges Bauen / Planungsgrundsätze / Kostensteuerung / Qualitätssicherung

Operatives FM : Gebäudemanagement : Wartung, Instandsetzung, Gebäudebewirtschaftung Flächenmanagement, Umzugsmanagement, Instandhaltungsmanagement

EDV- gest. Gebäudedatenbank / Bestandsdatenerfassung und Gebäudediagnose /

CAFM Systeme : Einführung, Übersicht / Kriterien

Einsatzmöglichkeiten / Weiterbildung

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesung mit Beamer - Einsatz, Skript und Anlagen liegen auch elektronisch vor

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Literatur:**

Skript zur Vorlesung: Bergrath : FMG, Saarbrücken 2002

DIN 18960 / DIN 276 / DIN 277 / HOAI 1996

[letzte Änderung 04.07.2011]

## Fassadenkonstruktionen-Vertiefung

**Modulbezeichnung:** Fassadenkonstruktionen-Vertiefung

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-2.020

**SWS/Lehrform:** 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Englisch/Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Betreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.020 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs <i>[letzte Änderung 06.03.2013]</i>
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Lernziel des Vertiefungsfaches Fassadenkonstruktion sind, die Anforderungen des Entwurfs, der Ausführungsplanung und der Detaillierung von Fassaden zusammenhängend zu diskutieren. Das Fach vertieft dabei das Entwurfsprojekt unter Berücksichtigung aller relevanten Themen. Diese werden aus den Gegebenheiten des Entwurfs heraus selbstständig entwickelt. Die so erkannten Parameter müssen in der Folge entwickelt, benannt und diskutiert werden. <i>[letzte Änderung 29.09.2011]</i>
<b>Inhalt:</b> Fassadenkonstruktionen-Vertiefung  Die Inhalte des Faches Fassadenkonstruktion sind vielfältig und zusammenhängend. Sie entwickeln sich im Prozess des Projektentwurfes unter Betrachtung relevanter Aspekte und deren Parameter. Dies können beispielhaft sein: Der Ort (Städtebau, Geschichte, Material etc...), die Orientierung (Energie, Belichtung, Nachbarschaft etc...), Technische Konstruktion (Stand der Technik, Materialität, nachhaltige Lebenszyklen etc..) und andere mehr. Die energetische Optimierung von Gebäuden spielt bei der Konstruktion von Fassaden in jedem Fall eine herausragende Rolle. Der Zusammenhang zwischen technischen Aspekten und gestalterischem Potential wird entwickelt. <i>[letzte Änderung 29.09.2011]</i>

**Lehrmethoden/Medien:**

Betreute Übung in analoger und digitaler Bearbeitung durch die Studierenden.&#8232;  
[letzte Änderung 29.09.2011]

**Literatur:**

Die Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn des jeweiligen Themenblocks bekanntgegeben.  
[letzte Änderung 29.09.2011]

## Flash II

**Modulbezeichnung:** Flash II**Studiengang:** Architektur**Code:** MAA-4.506**SWS/Lehrform:** -**ECTS-Punkte:** 3**Studiensemester:** 2**Pflichtfach:** nein**Arbeitsprache:**  
Deutsch**Prüfungsart:****Zuordnung zum Curriculum:**  
MAA-4.506 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach**Arbeitsaufwand:**  
Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 90 Arbeitsstunden.**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**  
Keine.**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:****Modulverantwortung:**  
N.N.**Dozent:** N.N.  
[letzte Änderung 04.07.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Der Kurs behandelt die Grundlagen der Actionscript Programmierung mit Flash CS4 bzw. CS5 vor allem im Hinblick auf das in Flash CS5 angekündigte Feature: eigene Flash Projekte direkt als Iphone / iPad App exportieren zu können.

Programmierkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, jedoch Grundkenntnisse von Flash. Bei der Programmierung ist das Verständnis aktueller Inhalte extrem wichtig und somit eine Eigenmotivation, sprich das Erledigen von Hausaufgaben und Übungen, essenziell  
[letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

LEHRANGEBORE DER HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE SAAR  
SIEHE VORLESUNGSVERZEICHNIS DER HBK

Flash II - Darstellung

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Literatur:**

[noch nicht erfasst]

## Freeform Structures

**Modulbezeichnung:** Freeform Structures

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-5.003

**SWS/Lehrform:** 2S (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 2

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**  
Englisch/Deutsch

**Prüfungsart:**  
Studienarbeit

**Zuordnung zum Curriculum:**  
MAA-5.003 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**

Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler <i>[letzte Änderung 31.07.2011]</i></p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse der Materialien und Konstruktionen die Freiformflächen ermöglichen. Sie sind in der Lage solche mit geeigneten Softwaretools zu entwickeln, zu begründen und konstruktive Lösungsansätze zu entwickeln. Sie sind fähig in einem Team zu arbeiten und in Kooperationen mit anderen Fachdisziplinen Lösungen zu entwickeln, darzustellen und zu präsentieren. <i>[letzte Änderung 31.07.2011]</i></p>
<p><b>Inhalt:</b> Freeform Structures - Fachtechnik Die Methoden des Produktdesigns in der Formfindung werden mit der weiter gehenden Entwicklung der 3D-Software von den Architekten immer häufiger auf den Entwurf übertragen und führen damit zu so genannten Freiformflächen. Zu Beginn sollen verschiedene erste Realisierungen mit deren Entwicklung von der Idee über das softwareanimierte Modell bis zur konstruktiven Umsetzung analysiert werden. Dabei werden geeignete Materialien, konstruktive Lösungen und Softwaretools kennengelernt bzw. vorgestellt. Anschließend wird in Zusammenarbeit mit Designern wie Bauingenieuren ein erstes Projekt selbst bearbeitet. <i>[letzte Änderung 31.07.2011]</i></p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Seminar mit Vorlesungen und betreuter Übung in analoger wie digitaler Bearbeitung durch die Studenten. <i>[letzte Änderung 31.07.2011]</i></p>
<p><b>Literatur:</b> Hinweise zu Literatur und Internetrecherche erfolgen zu Beginn des Seminars <i>[letzte Änderung 31.07.2011]</i></p>

## Freiraum- und Landschaftsplanung

<p><b>Modulbezeichnung:</b> Freiraum- und Landschaftsplanung</p>
<p><b>Studiengang:</b> Architektur</p>
<p><b>Code:</b> MAA-2.002</p>

<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1S (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitsprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.002 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas [letzte Änderung 04.07.2011]
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden wissen Stadt- und Landschaftsplanerische Grundlagen und können entsprechende Planungsinstrumente anwenden. Hierbei sind ihnen allgemeine Prinzipien sowie spezifische Einzelphänomene unterschiedlicher außenräumlicher Planungsmaßstäbe bekannt. Die Studierenden sollen befähigt werden Verständnis und Urteilsvermögen zu entwickeln um Gebäude, Stadt und Landschaft als Elemente unserer Kulturlandschaft zu sehen und diese in die Entwurfsarbeit einfließen zu lassen [letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

Freiraum- und Landschaftsplanung - Projektvertiefung

Den Studierenden werden Grundkenntnisse der Landschaftsplanung und Landschaftsarchitektur vermittelt.

Elemente der Landschaft:

Topographie, Wald, Baum, Hecke, Wiese, Gewässer, Ränder

Gebäudebezogener Freiraum:

Grünraum, Stadtteilpark, Siedlung, Freiraum, Landschaft

[*letzte Änderung 04.07.2011*]

**Lehrmethoden/Medien:**

Multimediale Visualisierungstechniken

[*letzte Änderung 04.07.2011*]

**Literatur:**

[*noch nicht erfasst*]

## Gebäudeenergieeffizienz

**Modulbezeichnung:** Gebäudeenergieeffizienz

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-5.012

**SWS/Lehrform:** 2SU (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**

Deutsch

**Prüfungsart:**

Studienbegleitende Übungen, Referat oder exemplarische Projektübung

**Zuordnung zum Curriculum:**

MAA-5.012 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**

Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Verständnis und praktische Anwendungskompetenz für den energieeffizienten- und Ressourcen-schonenden Entwurf, Bau und Umbau bei Neubaufaufgaben und im Bestand. Vertieftes Verständnis der gesetzlichen und technischen Hintergründe zu umweltschonenden und nachhaltigen Bauwerken. Die Studierenden werden in die Systematik der staatlichen Förderung, Beratung und Umsetzung künftiger Aufgaben geschult. [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Inhalt:</b> Gebäudeenergieeffizienz - Fachtechnik Ökologische, wirtschaftliche und gesetzliche Anforderungen an den Architekturf Entwurf. • Neue Techniken, Baustoffe und Konstruktionen im Alt- und Neubau. • Kenntnis der Nachweisverfahren, gesetzliche Normen und deren Anwendung. • Energienachweise für Neu- und Altbau, Inhalte der energetischen Vor-Ort-Beratung, Förderprogramme. • Methodik und Erstellung von Energieausweisen für Wohn- und Nichtwohnungsbau [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Kompakt-Vorlesung + Reader/Skript, Arbeit am Rechner, z.B. mit EnEV-Software [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Literatur:</b> EnEV in akt. Fassung, DIN 18599, Reader Baukonstruktion/GEE [letzte Änderung 31.07.2011]</p>

## Gebäudeenergieeffizienz - Vertiefung

<p><b>Modulbezeichnung:</b> Gebäudeenergieeffizienz - Vertiefung</p>
<p><b>Studiengang:</b> Architektur</p>
<p><b>Code:</b> MAA-2.012</p>
<p><b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)</p>

<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Übung, Referat, Betreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.012 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath <i>[letzte Änderung 31.07.2011]</i>
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Praktische Anwendungskompetenz für den energieeffizienten- und Ressourcenschonenden Entwurf, Bau und Umbau bei Neubaufaufgaben und im Bestand. Vertieftes Verständnis der gesetzlichen und technischen Hintergründe zu umweltschonenden und nachhaltigen Bauwerken. Die Studierenden werden in die Systematik der staatlichen Förderung, Beratung und Umsetzung künftiger Aufgaben und der Anwendung bei eigenen Entwürfen geschult. <i>[letzte Änderung 31.07.2011]</i>
<b>Inhalt:</b> Gebäudeenergieeffizienz - Vertiefung Ökologische, wirtschaftliche und gesetzliche Anforderungen an den Architekturentwurf. „Neue Techniken, Baustoffe und Konstruktionen im Alt- und Neubau. Kenntnis der Nachweisverfahren, gesetzliche Normen und deren Anwendung. Energienachweise für Neu- und Altbau, Inhalte der energetischen Vor-Ort-Beratung, Förderprogramme.“ Methodik und Erstellung von Energieausweisen für Wohn- und Nichtwohnungsbau. Umsetzung als Teilleistung zum jeweiligen Semesterprojekt <i>[letzte Änderung 31.07.2011]</i>

**Lehrmethoden/Medien:**

Kompakt-Vorlesung + Reader, Arbeit am Rechner  
[letzte Änderung 31.07.2011]

**Literatur:**

EnEV in akt. Fassung, DIN 18599, Reader Baukonstruktion/GEE  
[letzte Änderung 31.07.2011]

## Holzschalen

**Modulbezeichnung:** Holzschalen

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-5.020

**SWS/Lehrform:** 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**  
Deutsch

**Prüfungsart:**  
Referat oder Übung

**Zuordnung zum Curriculum:**  
MAA-5.020 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**  
Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**  
Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:**

**Modulverantwortung:**  
Prof. Göran Pohl

**Dozent:**  
Prof. Göran Pohl  
[letzte Änderung 04.08.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Materialtechnische und Baukonstruktive Grundlagen im materialeffizienten Bauen mit nachwachsenden Rohstoffen werden in Form von Vorlesungen und Übungen bzw. Ausarbeitungen kompakter konstruktiver Themenstellungen vertieft. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, bisher Gelerntes zu vertiefen. Die Behandlung Neuen Materialien und nachwachsenden Rohstoffen geben den Studierenden eine Einsicht in weiterführende Aspekte konstruktiver Architektur. Damit unterstützt dieses Modul die Bau- Konstruktiven Kenntnisse und das Praxiswissen.

[letzte Änderung 04.08.2011]

**Inhalt:**

Holzschalen - Leichtbau mit nachwachsenden Rohstoffen - Fachtechnik  
Vertiefung Baukonstruktion und Sondergebiete der Baukonstruktion, Leichtbau

Übungen bzw. Ausarbeitungen kompakter konstruktiver Themenstellungen zur Vertiefung baukonstruktiver Grundlagen. Tagesexkursionen zur Vertiefung von Praxiskenntnissen.

Schaffung des Verständnisses für den Zusammenhang zwischen Materialeffizientem Bauen, Bauen mit Nachwachsenden Rohstoffen und materialgerechtem Konstruieren.

Die Lehrinhalte öffnen den Wissenshorizont für Ressourcenschonende Bauweisen und für baukonstruktive Anforderungen komplexer Architektur- Konstruktionen.

[letzte Änderung 04.08.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesungen und Übungen mit entsprechenden medialen Mitteln, Materialsammlung Neue Materialien.

[letzte Änderung 04.08.2011]

**Literatur:**

Skript Baukonstruktion Prof. Pohl.

Seidel Textile Hüllen. Bauen mit Biegeweichen Tragelementen. Ernst & Sohn

LeCuyer. ETFE Technologie und Entwurf. Birkhäuser

Holl, Siegele. Holz, Große Tragwerke. DVA

Pohl, Textiles and Polymers for Buildings, Woodhead Publishing

[letzte Änderung 04.08.2011]

## Housing and Living

**Modulbezeichnung:** Housing and Living

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-2.x.8

**SWS/Lehrform:** 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.x.8 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding
<b>Dozent:</b> Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack <i>[letzte Änderung 30.05.2011]</i>
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Aufbauend auf einem allgemeinen Grundverständnis von Objekt und Raum sind die Studierenden in der Lage, Wohnkonzepte für sich verändernde gesellschaftliche Bedürfnisse zu entwickeln. Sie können sich analytisches, typologisches wie konstruktives Wissen aneignen und dieses in kreativen Entwurfskonzepten umsetzen.  Die Studierenden haben die Fähigkeit, Lebensformen und gesellschaftlichen Ausdruck in die Sprache der Architektur zu übersetzen und angemessen zu vermitteln. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i>
<b>Inhalt:</b> Untersuchung und Analyse des aktuellen europäischen Wohnungsbestandes unter den Aspekten - soziale Brennpunkte in ländlichen und städtischen Strukturen - horizontal und vertikal verdichteter Wohnungsbau - Flexibilität, neue Haushaltsformen und temporäres Wohnen - Flexibilität, neue Konstruktionsarten und Materialien - Wohnen und Arbeit Maßstäbe der Bearbeitung sind Wohnumfeld, Wohnraum, Produkt und Detail <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i>

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesung mit multimedialen Visualisierungstechniken, betreute Übung.  
[letzte Änderung 18.01.2010]

**Literatur:**

Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.  
[letzte Änderung 18.01.2010]

## Interior Design

**Modulbezeichnung:** Interior Design

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-5.013

**SWS/Lehrform:** 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**  
Deutsch

**Prüfungsart:**  
Studienarbeit

**Zuordnung zum Curriculum:**  
MAA-5.013 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**  
Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**  
Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:**

**Modulverantwortung:**  
Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack

<p><b>Dozent:</b>  Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack  <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b>  Aufbauend auf einem allgemeinen Grundverständnis von Objekt und Raum sind die Studierenden in der Lage, Aufgabenstellungen mit strengen Zielvorgaben im Bereich des Interior Designs umzusetzen und fachübergreifend im Team zu bearbeiten und umzusetzen.  <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>
<p><b>Inhalt:</b>  Interior Design - Fachtechnik  Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in einen Bereich des Interior Designs von öffentlichen Bauten, kommerziellen Zielen und Auftritten sowie Möbel- und Produktentwicklung. Analyse des umgebenden Hochbaus und der Aufgabenstellung, Kontextdarstellung und Konzeptfindung, Ermittlung von Corporate Identity, Produktsprache und visueller Kommunikation und Umsetzung in ein Gesamtkonzept.  Vertiefte Kenntnisse über Material, Farbe und Struktur, Oberfläche und Textur, Tageslicht und Kunstlicht.  <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b>  Vorlesung mit multimedialen Visualisierungstechniken, betreute Übung.  <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>
<p><b>Literatur:</b>  Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben  <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>

## Interior Design - Vertiefung

<p><b>Modulbezeichnung:</b> Interior Design - Vertiefung</p>
<p><b>Studiengang:</b> Architektur</p>
<p><b>Code:</b> MAA-2.x.7</p>
<p><b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)</p>
<p><b>ECTS-Punkte:</b> 3</p>
<p><b>Studiensemester:</b> 1</p>
<p><b>Pflichtfach:</b> nein</p>
<p><b>Arbeitssprache:</b>  Englisch</p>

<p><b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.x.7 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Aufbauend auf einem allgemeinen Grundverständnis von Objekt und Raum sind die Studierenden in der Lage, Aufgabenstellungen mit strengen Zielvorgaben im Bereich des Interior Designs umzusetzen und fachübergreifend im Team zu bearbeiten und umzusetzen. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>
<p><b>Inhalt:</b> Interior Design - Vertiefung Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in einen Bereich des Interior Designs von öffentlichen Bauten, kommerziellen Zielen und Auftritten sowie Möbel- und Produktentwicklung. Analyse des umgebenden Hochbaus und der Aufgabenstellung, Kontextdarstellung und Konzeptfindung, Ermittlung von Corporate Identity, Produktsprache und visueller Kommunikation und Umsetzung in ein Gesamtkonzept.  Vertiefte Kenntnisse über Material, Farbe und Struktur, Oberfläche und Textur, Tageslicht und Kunstlicht. <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Vorlesung mit multimedialen Visualisierungstechniken, betreute Übung. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>
<p><b>Literatur:</b> Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>

# Klimagerechte Fassadentechnologie

<b>Modulbezeichnung:</b> Klimagerechte Fassadentechnologie
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-5.005
<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1SU (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-5.005 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas [letzte Änderung 31.07.2011]
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen Kenntnisse von grundlegenden fassadentechnischen Planungsprinzipien sowie zukunftsweisenden fassadentechnischen Optimierungsmöglichkeiten. Sie sind in der Lage, die Kenntnisse aus dem Modul auf Bauteile des Hochbaus anzuwenden. Ihnen stehen Begriffe, Methoden und Modelle zur Abbildung der Komplexität bei Hochbauten zur Verfügung. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit der Erarbeitung von Anwendungsbeispielen mit Darstellungen zum klimatisch-konstruktiv bedeutsamen Entwurfsanteil. [letzte Änderung 31.07.2011]

<p><b>Inhalt:</b>  Klimagerechte Fassaden - Fachtechnik  Integrale Planung: Wechselwirkungen Gebäudetechnik-Architektur, Einsatzmöglichkeiten:  Konstruktion und Fassade, visueller und physischer Komfort, zukunftsfähige Gebäude,  Energieverbrauchsminimierung ausgeführte Projekte, Brandschutzaspekte  [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b>  Multimediale Visualisierung  [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Literatur:</b>  Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu  Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.  [letzte Änderung 31.07.2011]</p>

## Kommunikatives Zeichnen

<b>Modulbezeichnung:</b> Kommunikatives Zeichnen
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-4.504
<b>SWS/Lehrform:</b> -
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitsprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b>
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.504 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 90 Arbeitsstunden.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>

<p><b>Modulverantwortung:</b> N.N.</p>
<p><b>Dozent:</b> N.N. [<i>letzte Änderung 04.07.2011</i>]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Groß, breit, schwarz! Zeichnen auf großen Formaten (70x100 Druckbögen) mit fetten, dicken Mitteln wie Jaxon, Edding oder Pinsel. Ideal für Anfänger oder die, die ins Zeichnen noch einmal mehr reinkommen wollen. Figürliches Zeichnen von Kopf bis Fuß, von still bis bewegt, von schnell bis langsam. [<i>letzte Änderung 04.07.2011</i>]</p>
<p><b>Inhalt:</b> LEHRANGEOT DER HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE SAAR SIEHE VORLESUNGSVERZEICHNIS DER HBK  Kommunikatives Zeichnen - Darstellung [<i>letzte Änderung 04.07.2011</i>]</p>
<p><b>Literatur:</b> [<i>noch nicht erfasst</i>]</p>

## Konzeptdarstellung

<p><b>Modulbezeichnung:</b> Konzeptdarstellung</p>
<p><b>Studiengang:</b> Architektur</p>
<p><b>Code:</b> MAA-4.011</p>
<p><b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)</p>
<p><b>ECTS-Punkte:</b> 3</p>
<p><b>Studiensemester:</b> 1</p>
<p><b>Pflichtfach:</b> nein</p>
<p><b>Arbeitssprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Prüfungsart:</b> betreute Studienarbeit</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.011 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach</p>

**Arbeitsaufwand:**

Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**

Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:****Modulverantwortung:**

Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs

**Dozent:**

Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs  
[letzte Änderung 06.03.2013]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Lernziel des Wahlpflichtfaches Konzeptdarstellung ist die Entwicklung von bildnerischen und textlichen Darstellungen zur Erläuterung einer Entwurfsidee sowie die Visualisierung des Entwurfsergebnisses. Dabei sind sowohl technische, konzeptionelle, gestalterische und ästhetische Aspekte zu berücksichtigen. Das Fach soll den Studierenden die Kompetenz vermitteln, eigene Konzepte klar zu formulieren und dabei die jeweiligen Inhalte des Entwurfs zu prüfen. Gleichzeitig wird im Zusammenhang mit der Konzeption eine Visualisierung des Entwurfsergebnisses angefertigt.

[letzte Änderung 29.09.2011]

**Inhalt:**

Konzeptdarstellung

Die Inhalte des Faches Konzeptdarstellung sind sowohl unter technischen wie gestalterischen Aspekten vielfältig. Im Prozess des Projektentwurfes werden relevante Parameter der Konzeption entwickelt und dargestellt. Dies geschieht in äußerster Reduktion der Darstellung in Wort und Bild. Die verschiedensten Belange der Entwurfsidee werden in reduzierten Abbildungen und Textteil entwickelt, für den Gesamtentwurf eine Hauptidee genannt und dargestellt (Pictos, Erläuterungstext, Logo, Motto etc...)

Die Darstellung des Entwurfsergebnisses wird im Zusammenhang mit der Darstellung der Konzeption gelehrt. So entsteht eine gegenseitige Prüfung von Konzept und Endergebnis, nicht nur unter gestalterischen und ästhetischen, sondern auch unter inhaltlichen Gesichtspunkten. Das Fach Darstellungstechniken weist auch auf die Vielzahl der technischen Umsetzungsmöglichkeiten im Bereich der Bilderstellung und bearbeitung hin.

[letzte Änderung 29.09.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Betreute Übung in analoger und digitaler Bearbeitung durch die Studierenden.&#8232;  
[letzte Änderung 29.09.2011]

**Literatur:**

Die Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn des jeweiligen Themenblocks bekanntgegeben.

[letzte Änderung 29.09.2011]

## Landschaftsplanung

<b>Modulbezeichnung:</b> Landschaftsplanung
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-2.x.2
<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.x.2 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas [letzte Änderung 18.01.2010]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Die Studierenden wissen Stadt- und Landschaftsplanerische Grundlagen und können entsprechende Planungsinstrumente anwenden. Hierbei sind ihnen allgemeine Prinzipien sowie spezifische Einzelphänomene unterschiedlicher außenräumlicher Planungsmaßstäbe bekannt.

Die Studierenden sollen befähigt werden Verständnis und Urteilsvermögen zu entwickeln um Gebäude, Stadt und Landschaft als Elemente unserer Kulturlandschaft zu sehen und diese in die Entwurfsarbeit einfließen zu lassen.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Inhalt:**

Den Studierenden werden Grundkenntnisse der Landschaftsplanung und Landschaftsarchitektur vermittelt.

Elemente der Landschaft:

Topographie, Wald, Baum, Hecke, Wiese, Gewässer, Ränder

Gebäudebezogener Freiraum:

Grünraum, Stadtteilpark, Siedlung, Freiraum, Landschaft

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Lehrmethoden/Medien:**

Multimediale Visualisierungstechniken

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Literatur:**

Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

[letzte Änderung 18.01.2010]

## Leitbilder der Stadt im Wandel

**Modulbezeichnung:** Leitbilder der Stadt im Wandel

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-3.013

**SWS/Lehrform:** 2S (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**

Deutsch

<p><b>Prüfungsart:</b> Referat / Studienarbeit</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.013 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen</p>
<p><b>Dozent:</b> HKons Dipl.-Ing. Norbert Mendgen <i>[letzte Änderung 04.07.2011]</i></p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konversionsprozesse werfen die Fragen nach einer neuen Stadtidentität und nach zeitgemäßen Leitbildern in der Stadtentwicklung auf.</p> <p>Seit dem Zweiten Weltkrieg erfuhren die Leitbilder für die Stadt einige Wandlungen: Die Wiederaufbauplanungen bis in die 1950er standen im Zeichen der funktionellen Stadt (CIAM-Richtlinien) und der modernen, industriellen Arbeitswelt und auch die Planungen der 60er Jahre folgten noch dem Leitbild der autogerechten Stadt. Mit der Krise der industriellen Arbeitswelt, der Wiederentdeckung der historischen Stadtwerte und einem wachsenden Umweltbewusstsein tauchten neue städtische Leitbilder auf.</p> <p>Verschiedenen Planungen die für den Wandel der Leitbilder seit dem Zweiten Weltkrieg stehen, werden in Referaten aufgearbeitet und auf ihre jeweiligen Qualitäten, ihre Unterschiede oder auch Gemeinsamkeiten untersucht werden. So soll der theoretische und geschichtliche Hintergrund zur aktuellen Diskussion um einen Stadtumbau (Stadtmitte am Fluß) aufgezeigt werden. Nicht zuletzt soll diskutiert werden und mit geeigneten Indikatoren bewertet werden, was ein solcher Leitbild-Wandel an Vor- und Nachteilen mit sich bringt. <i>[letzte Änderung 04.07.2011]</i></p>
<p><b>Inhalt:</b> Leitbilder der Stadt im Wandel (SIW) - Theorie <i>[letzte Änderung 04.07.2011]</i></p>
<p><b>Literatur:</b> Literaturangaben und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen zu Beginn des Seminars <i>[letzte Änderung 04.07.2011]</i></p>

# Lichttechnik

<b>Modulbezeichnung:</b> Lichttechnik
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-5.010
<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1SU (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-5.010 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas [letzte Änderung 04.07.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Die Studierenden sollen in der Lage sein, die differenzierten Planungsanforderungen bei der Lichtplanung zu erkennen und selbstständig entsprechende Lösungsvorschläge zu entwickeln. Erlern wird, dass dieses spezifische Aufgabenfeld einen großen und spannungsreichen Spielraum bietet, der besondere Kreativität erfordert.

Die Studierenden besitzen Kenntnisse über die physio-/biologischen Wirkungen von Licht. Der Zusammenhang zwischen Tageslichtversorgung, Sonnenschutz und Energieeintrag wird klar erkannt. Grundlagen über Lampen und Leuchten werden beherrscht und auf dieser Basis werden Kunstlichtkonzepte erstellt.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

Lichttechnik - Fachtechnik

Grundlagen Licht biologische Wirkungen, optische Wahrnehmung, Spektren

Grundlagen Lichttechnik Grundgrößen wie: Leuchtdichte, Tageslichtquotient, Beleuchtungsstärke, Blendung, Lichtfarbe

Dimensionierung und Anordnung, Erstellen von Kunstlichtplanungen

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Multimediale Visualisierung, online Datenbanken

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Literatur:**

Tageslicht in der Architektur P. Buonocore, Handbuch der Lichtplanung Fa. Erco

[letzte Änderung 04.07.2011]

## Medienfassaden-Vertiefung

**Modulbezeichnung:** Medienfassaden-Vertiefung

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-2.021

**SWS/Lehrform:** 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**  
Englisch/Deutsch

<p><b>Prüfungsart:</b> betreute Studienarbeit</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.021 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs [letzte Änderung 06.03.2013]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Lernziel des Vertiefungsfaches Medienfassaden ist es, die technischen, gestalterischen und städtebaulichen Anforderungen bei deren Entwicklung zu verstehen. Dabei sind die Anforderungen des Entwurfs, der Ausführungsplanung und der Detaillierung von Medienfassaden zusammenhängend zu diskutieren. Das Fach vertieft dabei das Entwurfsprojekt unter Berücksichtigung der relevanten Themen einer Medienfassade. Diese werden vor allem unter Berücksichtigung der Wirkung solcher Fassaden auf das Umfeld selbstständig entwickelt. Die so erkannten Parameter müssen in der Folge entwickelt, benannt und diskutiert werden. [letzte Änderung 29.09.2011]</p>
<p><b>Inhalt:</b> Medienfassaden-Vertiefung</p> <p>Die Inhalte des Faches Medienfassaden sind technisch und gestalterisch vielfältig. Im Prozess des Projektentwurfes werden die relevanten Parameter entwickelt. Hauptaugenmerk liegen dabei auf Ort und Orientierung (städtebauliche Aspekte, Wirkung der neuen Medien auf historische Umgebung, Wirksamkeit und Fernwirkung, Störung der Nachbarschaft, Gefährdung des Verkehrs etc.) sowie technische Konstruktion (Stand der Technik, Leuchtmittel, verfügbare Transparenzen, Belichtungsmöglichkeiten der Innenräume, nachhaltige Lebenszyklen, Energieverbrauch etc.). Der Zusammenhang zwischen technischen Aspekten und gestalterischem Potential wird entwickelt. [letzte Änderung 29.09.2011]</p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Betreute Übung in analoger und digitaler Bearbeitung durch die Studierenden. [letzte Änderung 29.09.2011]</p>

**Literatur:**

Die Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn des jeweiligen Themenblocks bekanntgegeben.

[letzte Änderung 29.09.2011]

## Membrankonstruktionen

<b>Modulbezeichnung:</b> Membrankonstruktionen
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-5.004
<b>SWS/Lehrform:</b> 2S (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Englisch/Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-5.004 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Klaus-Dieter Köhler [letzte Änderung 31.07.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse des Membranbaus als Teil des Leichtbaus. Diese beziehen sich auf die Entwicklung, die Formfindung mittels Modellen wie EDV, dem Lastabtrag, den Materialien für Membrane wie Seile sowie der Detailausbildung. Sie sind in der Lage in internationalen Teams projektorientiert zu arbeiten und Lösungsansätze zu entwickeln. Diese genügen städtebaulichen, gestalterischen wie nutzungsspezifischen Anforderungen und stellen ein adäquates konstruktives und tragwerktechnisches Konzept aus dem Formfindungsprozeß mittels Modell wie EDV im Membranbau dar. Sie sind in der Lage dieses Konzept im Modell und mit EDV sowie in Skizzen aufzubereiten und im Team mehrsprachig zu präsentieren.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Inhalt:**

Membrankonstruktionen - Fachtechnik

Die Kleidung als zweite Haut, hergestellt aus textilen Werkstoffen, begleitet den Menschen seit den Anfängen seiner Entwicklung. Die Behausung aus textilen Werkstoffen hingegen hat in der Entwicklungsgeschichte schon bald an Bedeutung verloren. Lediglich im Randbereich der "temporären" Bauwerke wurde weiter "textil" gebaut. Durch die nach 1945 einsetzende Entwicklung synthetisch hergestellter Fasern sowie moderner Veredlungstechnologien und der Entwicklung vorgespannter Konstruktionen bei der die Membranen Teil der Tragkonstruktion wurden erfuhrt das textile Bauen eine bedeutende Renaissance.

In dem Seminar wird die Bedeutung wie die Möglichkeiten des heutigen textilen Bauens an Hand eines Überblicks von aktuellen Beispielen aufgezeigt. Des Weiteren werden die Geschichte des textilen Bauens, die Formfindung mittels Modellen wie EDV, der Lastabtrag, die Materialien für Membrane wie Seile sowie die Detailausbildung der Konstruktion vermittelt.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Seminar mit Vorlesungen und betreuter Übung in analoger wie digitaler Bearbeitung durch die Studenten.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Literatur:**

Hinweise zu Literatur und Internetrecherche erfolgen zu Beginn des Seminars

[letzte Änderung 31.07.2011]

## Metacity Workshop

**Modulbezeichnung:** Metacity Workshop

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-3.026

**SWS/Lehrform:** 2V (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Referate
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.026 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Göran Pohl
<b>Dozent:</b> Prof. Göran Pohl <i>[letzte Änderung 04.08.2011]</i>
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ausgehend von Kenntnissen im Städtebau sollen die Studierenden dafür sensibilisiert werden, zu erkennen, was hinter der gebauten Stadt liegt: Es werden z.B. Fragen gestellt nach: Welche Auswirkungen hat das Internet auf die zukünftige städtische Entwicklung oder: wie empfindet eine bestimmte Bevölkerungsgruppe die städtische Realität? Dabei bieten sich Exkurse in die Stadtgeschichte an, wie z.B. die Entwicklung des Automobils die Vergrößerung der Städte in den USA förderte. Es geht um die Sensibilität für Beziehungen und Wirkmechanismen, welche mit Planzeichnungen nicht oder nur ungenügend erfaßbar sind. Somit dient dieses Modul der umfassenden Ausbildung eines Architekten. <i>[letzte Änderung 04.08.2011]</i>

**Inhalt:**

Metacity Workshop - Theorie

Der Wandel der Städte ist unumstritten und durch Wachstum der Global Cities, als auch durch Schrumpfung anderer und durch Suburbanisierung geprägt. Wie prägt die Zonierung der Stadt als Ideal der Klassischen Moderne den heutigen und zukünftigen Wandel der Städte? Es ist zu erwarten, dass die Zonierung (Arbeiten, Wohnen, Verkehr) nicht etwa aufgehoben wird, sondern noch stärker differenziert erscheint. Die Individualisierungsschübe der Stadt sind durch zwei wesentliche Ereignisse hervorgerufen: durch das Automobil und das Internet.

Thesen wie: Das verknüpfende virtuelle Netzwerk bildet die übergeordnete Infrastruktur und übernimmt die heutige Dominanz der Straßen des Automobils, verdrängt die Verkehrsgerechte Stadt oder die Veränderung der Städte ist nicht nur eine ökonomische, soziale, städtebauliche, sondern vor allem auch eine kulturelle Herausforderung. Sollen untersucht und die Ergebnisse dokumentiert werden.

Theoretische Auseinandersetzung mit den Themen Stadtentwicklung.

[letzte Änderung 04.08.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesungen/ Referate mit entsprechenden medialen Mitteln.

[letzte Änderung 04.08.2011]

**Literatur:**

Schrumpfende Städte Band 1 Internationale Untersuchung, Hrsg. Philipp Oswalt, Hatje Cantz Verlag, ISBN 3-7757-1481-2

[letzte Änderung 04.08.2011]

## Parameter nachhaltiger Stadtentwicklung

<b>Modulbezeichnung:</b> Parameter nachhaltiger Stadtentwicklung
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-2.017
<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Englisch/Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Betreute Studienarbeit

**Zuordnung zum Curriculum:**

MAA-2.017 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**

Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**

Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:****Modulverantwortung:**

Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs

**Dozent:**

Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs  
[letzte Änderung 06.03.2013]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Auseinandersetzung mit der Thematik der nachhaltigen Stadt- und Landesplanung. Erkennen, analysieren und verstehen des gesellschaftlichen und strukturellen Wandels durch die Auswirkungen der demografischen Entwicklung und der postindustriellen Beschäftigungsstrukturen. Nachhaltige Versorgungssysteme, die Entwicklung der Infrastruktur, die Veränderungen in der Thematik Mobilität sowie die Veränderungen von Siedlungsformen und -räumen werden erforscht und analysiert. Die Bedeutung und der Zusammenhang von Energie und Verkehr für die Entwicklung einer Stadt- bzw. Landgesellschaft wird projektvertiefend diskutiert. Analog zu den technischen Aspekten der Parameter wird auch deren gestalterisches Potential geprüft. Die Projektvertiefung gibt den Studierenden eine Vielzahl von Aspekten zur qualitativen Aufwertung ihrer Semesterprojekte an die Hand.

[letzte Änderung 29.09.2011]

**Inhalt:**

Parameter nachhaltiger Stadtentwicklung

Beschreibung verschiedener Parameter einer nachhaltigen Stadtentwicklung. Diskussion über Aspekte der Zeitgemäßigkeit und der zukünftige Entwicklung der einzelnen Parameter. Analyse der Bedeutung einzelner Parameter untereinander für die nachhaltige Entwicklung von Stadt und Land. Auswirkungen der Veränderungen dieser Parameter auf die Stadt- und Landesplanung. Umsetzung und Integration der Parameter in einem kreativen, gestalterischen und konzeptionellen Prozeß.

[letzte Änderung 29.09.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Betreute Übung in analoger und digitaler Bearbeitung durch die Studierenden.&#8232;

[letzte Änderung 29.09.2011]

**Literatur:**

Die Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn des jeweiligen Themenblocks bekanntgegeben.

*[letzte Änderung 29.09.2011]*

**Plan B, ein städtebauliches Planbespiel in 3 Sequenzen**

<b>Modulbezeichnung:</b> Plan B, ein städtebauliches Planbespiel in 3 Sequenzen
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.033
<b>SWS/Lehrform:</b> -
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> laut Wahlpflichtliste
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitsprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.033 Architektur, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Der Gesamtaufwand des Moduls beträgt 90 Arbeitsstunden.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Stefan Ochs <i>[letzte Änderung 05.03.2013]</i>
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>[noch nicht erfasst]</i>
<b>Inhalt:</b> <i>[noch nicht erfasst]</i>
<b>Literatur:</b> <i>[noch nicht erfasst]</i>

# Plastisches Gestalten

<b>Modulbezeichnung:</b> Plastisches Gestalten
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-4.x.8
<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Englisch
<b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.x.8 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> N.N.
<b>Dozent:</b> N.N. [letzte Änderung 30.05.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Vermittlung handwerklicher Fähigkeiten in der künstlerischen Artikulation. Förderung des Vermögens der Abstraktion figürlicher Vorstellung durch künstlerische Arbeit. Kompetenz zur handwerklichen Bearbeitung, Verarbeitung und Kombination verschiedenster Materialien wird erworben. Verschiedene Materialien sowie Techniken der Materialbearbeitung werden vermittelt. Stärkung der individuellen Kompetenz und Artikulationsfähigkeit im Prozess des Entwerfens und der Präsentation einer architektonischen Idee. Befähigung zur Formulierung freier, konzeptioneller und rein künstlerischer Gedanken durch die Schaffung eines realen, haptischen, plastischen Objektes ohne konstruktive oder ökonomische Zwänge der architektonischen Aufgabenstellung. Persönlichkeitsentwicklung durch freie kreative Artikulationsmöglichkeit.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Inhalt:**

Vermittlung handwerklicher Fähigkeiten und Abstraktion von figürlicher Vorstellung durch künstlerische Arbeit. Bildhauerische Projektarbeit in Form von handwerklicher Bearbeitung oder Verarbeitung verschiedener Materialien. Vermittlung verschiedener Techniken der Materialbearbeitung. Freie künstlerische Artikulation im Objekthaften oder projektbezogene Unterstützung des Entwurfsprozess und der Präsentation einer architektonischen Arbeit.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Lehrmethoden/Medien:**

Betreute Übung mit Ateliercharakter, analoge Bearbeitung durch die Studierenden.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Literatur:**

Die Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn des jeweiligen Themenblocks bekanntgegeben.

[letzte Änderung 18.01.2010]

## Projekt- und Bauvorbereitung

**Modulbezeichnung:** Projekt- und Bauvorbereitung

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-5.001

**SWS/Lehrform:** 2V (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**

Deutsch

<p><b>Prüfungsart:</b> Klausur / alternativ betreute Seminararbeit</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-5.001 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath [letzte Änderung 21.10.2011]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erlangen der Übersicht zu den Methoden und Instrumenten zur Projektrealisierung. Erweiterte Kenntnis der Methoden zur Vorbereitung und Durchführung von Bauprojekten, Vertragsgestaltung, Anwendung des Werkvertragsrechts, Risikobewertung [letzte Änderung 21.10.2011]</p>
<p><b>Inhalt:</b> Projekt- und Bauvorbereitung Fachtechnik Anwendung und Beispiele für Steuerung und Management von Bauprojekten, Kontrolle von Kosten und Qualitäten / Vertragsgestaltung und HOAI / Aufgabenverteilung</p> <p>Grundlagen, Methoden und praktische Hilfen zur Vorbereitung und Steuerung von Projekten, Architekten-, Arbeits- und Werkverträge, Haftungsrisiken und Versicherungen, Organisations-methodik, Steuerung der Planung / Termine / Bauablauf, berufliche Weiterbildung.</p> <p>Zusammenhang mit dem Lehrangebot : PMG Projekt-Management (Modulblock 3 Theorie) MAA-3.011 [letzte Änderung 21.10.2011]</p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Vorlesung mit Beamer - Einsatz, Skript in elektronischer Form. [letzte Änderung 21.10.2011]</p>
<p><b>Literatur:</b> BGB, akt. VOB, Skript zur Vorlesung, Volkmann: Bau- und Projektmanagement [letzte Änderung 21.10.2011]</p>

# Projektmanagement

<b>Modulbezeichnung:</b> Projektmanagement
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.012
<b>SWS/Lehrform:</b> 2V+1SU (3 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Klausur
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.012 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 45 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 45 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath [letzte Änderung 04.08.2011]
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Definition und erweiterte Kenntnis der Methoden zur Projektrealisierung, Vergleichen und Anwenden der Projekt-Steuerung und Leitung auch außerhalb des Baubereiches.  Erlangen der Übersicht zu den Anwendungsgebieten, Methoden und Instrumenten von PM-Aufgaben - zwischen Architektur, Planung, Immobilienwirtschaft und öffentlichen Interessen. Vorbereitung, Controlling und Überwachung von einmaligen oder nichtzyklischen Vorhaben. [letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

Projekt-Management - Theorie  
 Anwendungsbereiche und Beispiele für Projekt- Entwicklung, -Steuerung und -Management,  
 Planungskontrolle / Kostensteuerung / Qualitätssicherung / Vertragsgestaltung und HOAI /  
 Aufgabenverteilung

Projekthandbücher, Organisationsmethodik, Terminverfolgung  
 Gebäudedatenbanken, Planverteilung, Inhalte und Organisation  
 Entwicklungskonzepte Zusammenhänge mit Facility-Management / Nachhaltiges Bauen/  
 Gebäudekosten / Benchmarking / Bau-Folgekosten  
 [letzte Änderung 04.07.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesung mit Beamer - Einsatz, Skript liegt auch in elektronischer Form vor.  
 [letzte Änderung 04.07.2011]

**Literatur:**

Skript zur Vorlesung: Bergrath : PMG, Saarbrücken  
 [letzte Änderung 04.07.2011]

## Projektmanagement - Vertiefung

<b>Modulbezeichnung:</b> Projektmanagement - Vertiefung
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-2.011
<b>SWS/Lehrform:</b> 2V (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Klausur
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.011 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath <i>[letzte Änderung 04.08.2011]</i></p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Definition und erweiterte Kenntnis der Methoden zur Projektrealisierung, Vergleichen und Anwenden der Projekt-Steuerung und Leitung auch außerhalb des Baubereiches.</p> <p>Erlangen der Übersicht zu den Anwendungsgebieten, Methoden und Instrumenten von PM-Aufgaben - zwischen Architektur, Planung, Immobilienwirtschaft und öffentlichen Interessen. Vorbereitung, Controlling und Überwachung von einmaligen oder nichtzyklischen Vorhaben. <i>[letzte Änderung 04.08.2011]</i></p>
<p><b>Inhalt:</b> Projekt-Management - Vertiefung Anwendungsbereiche und Beispiele für Projekt- Entwicklung, -Steuerung und -Management,Planungskontrolle/Kostensteuerung/Qualitätssicherung/ Vertragsgestaltung und HOAI/Aufgabenverteilung</p> <p>Projekthandbücher, Organisationsmethodik, Terminverfolgung Gebäudedatenbanken, Planverteilung, Inhalte und Organisation Entwicklungskonzepte Zusammenhänge mit Facility-Management/Nachhaltiges Bauen/ Gebäudekosten/Benchmarking/Bau-Folgekosten <i>[letzte Änderung 04.08.2011]</i></p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Vorlesung mit Beamer - Einsatz, Skript liegt auch in elektronischer Form vor. <i>[letzte Änderung 04.08.2011]</i></p>
<p><b>Literatur:</b> Skript zur Vorlesung: Bergrath: PMG, Saarbrücken <i>[letzte Änderung 04.08.2011]</i></p>

# Promenadologie

<b>Modulbezeichnung:</b> Promenadologie
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.021
<b>SWS/Lehrform:</b> 1U+1S (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Referat, mündlich und schriftlich; Übungen, studienbegleitend
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.021 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
<b>Dozent:</b> Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle [letzte Änderung 05.03.2013]
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Stadt-, Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte und -theorie in Einzelarbeit. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Entwurfskompetenz geübt. [letzte Änderung 31.07.2011]

**Inhalt:**

Promenadologie - Theorie

Lucius Burkhardt hat in den 1980er Jahren mit der Spaziergangswissenschaft, der Promenadologie, einen Zugang zu einem alternativen Stadtverständnis vorgeschlagen, das von den unmittelbar erfahrenen Wahrnehmungen des Beobachters bzw. Spaziergängers ausgeht und versucht, die dadurch entstehenden individuellen Eindrücke zur Analyse heranzuziehen, sie kritisch zu hinterfragen und sie für Entwurfsansätze und Planungsprozesse nutzbar zu machen.

Basierend auf den Thesen Burkhardts werden wir anhand von Übungen, Text- und Werkinterpretationen relevante Motive und Inhalte wie Landschaft, Topografie, Stadt, Wahrnehmung usw. thematisieren und darüber hinaus verwandte Phänomene und Themen wie Traceure, Skater, Stadtnomaden, künstlerische Positionen oder aktuelle Beispiele vom Umgang mit öffentlichen Räumen sowie historische Referenzen wie die Situationistische Internationale betrachten.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Seminar mit Vorlesungen sowie Diskussionen, Referaten und betreuten Übungen durch Studierende in Einzelarbeit. Neben Spaziergangs-Übungen in Saarbrücken, findet eine Tagesexkursion nach Frankfurt am Main statt, bei der u.a. eine themenbezogene Ausstellung im DAM besichtigt wird.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Literatur:**

Lucius Burkhardt (hrsg. von Markus Ritter; Martin Schmitz): Warum ist Landschaft schön? Die Spaziergangswissenschaft. Berlin 2006

Weitere Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.

[letzte Änderung 31.07.2011]

## Präsentationstechniken

<b>Modulbezeichnung:</b> Präsentationstechniken
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-4.x.6
<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Englisch

<p><b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.x.6 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack</p>
<p><b>Dozent:</b> N.N. <i>[letzte Änderung 06.03.2013]</i></p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Findung resp. Festigung der jeweils eigenen gestalterisch-künstlerischen sowie gestalterisch-intellektuellen Interessen und Ausdrucksmittel.</p> <p>Die Erarbeitung sowie Erprobung von adäquaten Darstellungs- und Dokumentationsformen für gestalterische / künstlerische Projekte wird gefördert.</p> <p>Insbesondere sollen die Möglichkeiten des Zusammenspiels analoger und digitaler Medien gefördert werden. Diese Darstellungsformen werden im Prozess des Architekturentwurfes nicht nur als finale Beschreibung sondern auch als konkurrierende Techniken und Werkzeuge des Entwerfens erkannt. Sensibilisierung für die Zusammenhänge zwischen Entwurf und Präsentation eigener Ideen in medienübergreifender Form. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>

**Inhalt:**

Gestalterische und konzeptuelle Verquickung von Inhalten, deren prozesshafte Entstehung und deren ästhetischem Ausdruck. Eine Kombination aus klassischen Mitteln der Darstellung und den elektronischen Medien wird erreicht. Deren Bedeutung wird innerhalb des architektonischen Entwerfens und seiner Präsentation kritisch reflektiert und in gestalterischen Versuchen angewandt.

Es werden Wege gesucht, klassische und moderne Gestaltungsmittel in experimenteller Weise zu verbinden, um anspruchsvolle Entwurfsprozesse und Ausdrucksformen zu verwirklichen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Suche nach Wechselwirkungen und positiven Synergieeffekten divergierender Konzepte.

Verschiedene Arten, Materialien und Fügetechniken im Modellbau werden vermittelt. Abstraktionsarten der unterschiedlichen Präsentationstechniken in den verschiedenen Phasen und Maßstäbe des Entwurfs. Die Präsentationsformen des Endergebnisses sind geeignete Werkzeuge im Entwurfsprozess und können finalbezogen eingesetzt werden.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Lehrmethoden/Medien:**

Betreute Übung in analoger und digitaler Bearbeitung durch die Studierenden.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Literatur:**

Die Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn des jeweiligen Themenblocks bekanntgegeben.

[letzte Änderung 18.01.2010]

## Referenzprojekte - Material

<b>Modulbezeichnung:</b> Referenzprojekte - Material
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-2.018
<b>SWS/Lehrform:</b> 1U+1S (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Referat, mündlich und schriftlich; Übungen, studienbegleitend

**Zuordnung zum Curriculum:**

MAA-2.018 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**

Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**

Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:****Modulverantwortung:**

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

**Dozent:**

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle  
[letzte Änderung 05.03.2013]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte und Architekturtheorie in Einzelarbeit. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Entwurfskompetenz geübt.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

Referenzprojekte-Material - Projektvertiefung

Die Studierenden analysieren exemplarisch am Ort ihrer Projektarbeit (Echternach) den stadtbildprägenden Einsatz und die Wirkung von Baumaterialien. Begleitend durch Interpretation von Referenzprojekten und architekturtheoretischen Texten werden vorhandene physikalische und technische Materialkenntnisse durch theoretische und historische Deutungen ergänzt, zur Diskussion gestellt und zu einem Gesamtbild synthetisiert. Dadurch werden Analysemethoden anhand verschiedener Medien geübt und technische Materialkenntnisse durch kulturelle Dimensionen ergänzt. Die Erkenntnisse dienen einem durch Faktenwissen ergänzte Reflektionskompetenz der eigenen Entwurfstätigkeit. Ausgehend von Betrachtungen des Ortes, der Konstruktion Verarbeitung, Zeit, Benutzung und Wahrnehmung wird nach der kulturellen Bedeutung von Materialien gefragt.

Der Ablauf des Moduls erfolgt in zwei Phasen:

1. analytisch-reflektierende Übungen, Kurzreferate und Diskussionen
2. Ideen- und Konzeptfindung der eigenen Entwurfsarbeit

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Seminar mit Vorlesungen sowie Diskussionen, Referaten und betreuten Übungen in analoger und digitaler Bearbeitung durch Studierende in Einzelarbeit.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Literatur:**

Dietmar Rübel u.a. (Hg.): Materialästhetik. Quellentexte zu Kunst, Design und Architektur. Berlin 2005

Weitere Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.

[*letzte Änderung 04.07.2011*]

## Rhino Basics

<b>Modulbezeichnung:</b> Rhino Basics
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-4.009
<b>SWS/Lehrform:</b> 2SU (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.009 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b> MAA-2.010 Bionik - Vertiefung MAA-4.010 Rhino für Fortgeschrittene [ <i>letzte Änderung 04.08.2011</i> ]
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
<b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath [ <i>letzte Änderung 31.07.2011</i> ]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Die Studierenden sind mit den grundlegenden Funktionen und Befehlen der CAD-Software Rhinoceros vertraut, und kennen die Funktionsweise und Besonderheiten des Programms. Sie sind in der Lage, Rhinoceros bei der Umsetzung einfacher architektonischer Entwürfe selbständig einzusetzen.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Inhalt:**

Rhino Basics - Darstellung

Den Studierenden werden Grundkenntnisse im Umgang mit der CAD-Software Rhinoceros vermittelt. Sie lernen die Benutzeroberfläche und die grundlegenden Programmfunktionen und deren Bedienung kennen. Anhand einfacher Beispiele werden die wichtigsten Befehle vorgestellt und geübt. Das Spektrum reicht dabei von der Konstruktion der verschiedensten Arten von Kurven über das Erstellen und Bearbeiten von Volumenkörpern bis hin zur Erzeugung von Freiformflächen.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Arbeit in seminaristischen Kleingruppen am eigenen Rechner im CAD-Labor.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Literatur:**

McNeel & Associates (Hrsg.): Rhinoceros Level 1 Training Manual v4.0. Seattle 2008.

McNeel & Associates (Hrsg.): Rhinoceros Curriculum and Instructors Guide v4.0. Seattle 2008.

[letzte Änderung 31.07.2011]

## Rhino für Fortgeschrittene

<b>Modulbezeichnung:</b> Rhino für Fortgeschrittene
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-4.010
<b>SWS/Lehrform:</b> 2SU (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Studienarbeit

<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b>          MAA-4.010 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b>          Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b>          MAA-4.009 Rhino Basics          [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b>          Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath          [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b>          Die Studierenden sind mit den grundlegenden Strategien zur Erzeugung und Bearbeitung von Freiformflächen vertraut. Sie sind in der Lage, Rhinoceros bei der Umsetzung architektonischer Entwürfe selbständig einzusetzen.          [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Inhalt:</b>          Rhino für Fortgeschrittene - Darstellung          Anhand konkreter architektonischer Aufgabenstellungen werden die Kenntnisse aus Rhino Basics vertieft. Der Schwerpunkt dabei ist die Modellierung und Bearbeitung von Freiformflächen. Der Übergabe von Daten an andere Programme wie externe Rendersoftware oder CAM-Programme ist ein eigenes Kapitel gewidmet.          [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b>          Arbeit in seminaristischen Kleingruppen am eigenen Rechner im CAD-Labor.          [letzte Änderung 31.07.2011]</p>
<p><b>Literatur:</b>          McNeel &amp; Associates (Hrsg.): Rhinoceros Level 1 Training Manual v4.0. Seattle 2008.          McNeel &amp; Associates (Hrsg.): Rhinoceros Curriculum and Instructors Guide v4.0. Seattle 2008.          [letzte Änderung 31.07.2011]</p>

## Social Design

<p><b>Modulbezeichnung:</b> Social Design</p>
<p><b>Studiengang:</b> Architektur</p>

<b>Code:</b> MAA-2.x.9
<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.x.9 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack
<b>Dozent:</b> Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding Prof. Dipl.-Ing. Eva Hartnack <i>[letzte Änderung 05.03.2013]</i>
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Aufbauend auf einem allgemeinen Grundverständnis von Objekt und Raum sind die Studierenden in der Lage, unkonventionelle Lösungen für den bestehenden und sich in Zukunft abzeichnenden demographischen Wandel für saarländische Gemeinden zu entwickeln.  Die Studierenden können sich analytisches, typologisches wie konstruktives Wissen aneignen und dieses in kreativen Entwurfskonzepten umsetzen. Sie haben die Fähigkeit, komplexe Aufgabenstellungen im Bereich des strukturellen gesellschaftlichen Wandels zu erkennen und ganzheitliche Lösungsansätze zu vermitteln. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i>

**Inhalt:**

Untersuchung und Analyse von aktueller Bewohnerstruktur und demographisch sich verändernde Sozialstruktur, Leerstand unter Aspekten von Gestaltung, Tradition und Substanz, infrastrukturellen und sozialen Angebote wie Erreichbarkeit von Einrichtungen der täglichen Versorgung und alltäglichen Kommunikationsstrukturen sowie dem Vorhandensein von identitätsgebenden Merkmalen.

Ziel ist die Steigerung der Attraktivität der Zentren und die Stabilisierung der sozialen Beziehungen. Generationenübergreifendes Wohnen und Wohnumfeldgestaltung wird thematisiert und untersucht hinsichtlich der Initiierung von Selbstkompetenz und Eigenaktivität der Dorfgemeinschaft.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesung mit multimedialen Visualisierungstechniken, betreute Übung.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Literatur:**

Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

[letzte Änderung 18.01.2010]

## Soziales Gefüge Stadt

<b>Modulbezeichnung:</b> Soziales Gefüge Stadt
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.017
<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> mündliche Prüfung
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.017 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**

Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**

Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:****Modulverantwortung:**

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

**Dozent:** Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

*[letzte Änderung 31.07.2011]*

**Lernziele/Kompetenzen:**

Die Studierende erhalten Einblicke in das komplexe Gefüge von ökologischen, sozialen, ökonomischen und baulichen Zusammenhängen im städtischen Raum. Dabei werden theoretische Konzepte zur Deutung und Konzeption praktischer Herausforderungen verwendet.

*[letzte Änderung 31.07.2011]*

**Inhalt:**

Soziales Gefüge Stadt - Theorie  
Sozialwissenschaftliche Raumverständnisse  
Historische Entwicklung des sozialen Gefüges Stadt  
Die postmoderne Stadt  
Die hygienische und ökologische Situation der Stadt  
Städtische Lebensweise und Kultur  
Demographische Entwicklung  
Suburbanisierung  
Stadtforschung in Empirie und Theorie  
Soziale Segregation  
Heimat und Stadt

*[letzte Änderung 31.07.2011]*

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesungen und Übungen

*[letzte Änderung 31.07.2011]*

**Literatur:**

- Bahrdt, H. P. (1998): Die moderne Großstadt. Soziologische Überlegungen zum Städtebau. Opladen. (Herausgegeben von Ulfert Herlyn; zuerst 1961)
- Benevolo, L. (1999): Die Stadt in der europäischen Geschichte. München.
- Friedrichs, J. (1995): Stadtsoziologie. Opladen.
- Eckardt, F. (2004): Stadtsoziologie. Bielefeld.
- Gaebe, W. (2004): Urbane Räume. Stuttgart.
- Häußermann, H. / Siebel, W. (1997): Soziologie des Wohnens. Eine Einführung in Wandel und Ausdifferenzierung des Wohnens. München.
- Häußermann, H. / Siebel, W. (2004): Stadtsoziologie. Eine Einführung. Frankfurt, New York.
- Hofmeister, B. (1994): Stadtgeographie. Braunschweig.
- Krätke, St. (1995): Stadt Raum Ökonomie. Einführung in aktuelle Problemfelder der Stadtökonomie und Wirtschaftsgeographie. Basel, Boston, Berlin.
- Kühne, O. (2006): Das Ende der europäischen Stadt? Von der Suburbanisierung zur Stadtlandschaft. Hagen.
- Löw, M./Steets, S./Stoetzer, S. (2007): Einführung in die Stadt- und Raumsoziologie): Opladen, Farmington Hills.
- Paesler, R. (2008): Stadtgeographie. Darmstadt.  
[letzte Änderung 31.07.2011]

## Stadtanalyse/-management

<b>Modulbezeichnung:</b> Stadtanalyse/-management
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-2.001
<b>SWS/Lehrform:</b> 1V+1SU (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.001 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**

Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**

Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:****Modulverantwortung:**

Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

**Dozent:**

Prof. Dipl.-Ing. Heiko Lukas

N.N.

[*letzte Änderung 31.07.2011*]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Die Studierenden haben ein Grundverständnis von der Vielschichtigkeit des gestalteten Raumes. Sie besitzen Kenntnisse in den kontextuellen Bezügen von Räumen unterschiedlicher Größenordnung und Komplexität.

Die Studierenden sollen befähigt werden, im Kontext gebauter städtebaulicher Strukturen sowohl Raumgestalt und Typologien zu erkennen und zu abstrahieren, als auch die sozialen und wirtschaftlichen Dimensionen zu erfassen, um sie kompetent im städtebaulichen Entwurf zu analysieren und interpretieren zu können.

[*letzte Änderung 31.07.2011*]

**Inhalt:**

Stadtanalyse/-management - Projektvertiefung

Morphologie der Stadtstruktur, Typologie der Körper und Stadträume

Nutzungs-, Versorgungs- und Verkehrsstrukturen

Soziale Komplexität von Stadt

Immobilienwirtschaftliche Aspekte des Städtebaus

Allgemeines Stadtbaurecht

[*letzte Änderung 31.07.2011*]

**Lehrmethoden/Medien:**

Multimediale Visualisierung

[*letzte Änderung 31.07.2011*]

**Literatur:**

Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

[*letzte Änderung 31.07.2011*]

## Strategien der Rauman eignung

<b>Modulbezeichnung:</b> Strategien der Rauman eignung
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.018
<b>SWS/Lehrform:</b> 2S (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Referat, mündlich und schriftlich
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.018 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
<b>Dozent:</b> Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle [letzte Änderung 05.03.2013]
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Stadt-, Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte und -theorie in Einzelarbeit. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Entwurfskompetenz geübt. [letzte Änderung 04.07.2011]

**Inhalt:**

Strategien der Raumanneignung - Theorie

Raumschleckerbande

Auf die Fragen was ist Raum?, wie wird Raum gemacht? und wie lässt sich Raum aneignen? gibt es unterschiedliche Antworten. In monografischen Analysen befragen die Studierenden Texte und Werke von Theoretiker, Architekten und Künstler der jüngeren Vergangenheit nach jeweiligen Raumdefinitionen und Raumanneignungsstrategien. Diese werden vorgestellt, zur Diskussion gestellt und mit anderen Positionen verglichen.

Kategorisierende Stichworte sind: Theorie, Partizipation, Subkultur, Militär, Kunst, Atmosphäre, Flaneur, Körper, Computeranimation.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Seminar mit Vorlesungen sowie Diskussionen, Referaten durch Studierende in Einzelarbeit.

[letzte Änderung 04.07.2011]

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.

[letzte Änderung 04.07.2011]

## Temporäres Bauen

**Modulbezeichnung:** Temporäres Bauen

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-2.x.6

**SWS/Lehrform:** 1V+1U (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**

Englisch

**Prüfungsart:**

unbetreute Studienarbeit

**Zuordnung zum Curriculum:**

MAA-2.x.6 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach

<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> N.N.</p>
<p><b>Dozent:</b> N.N. <i>[letzte Änderung 30.05.2011]</i></p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Aufbauend auf einem allgemeinen Grundverständnis von Objekt und Raum sind die Studierenden in der Lage, sich in das spezifische Fachgebiet Temporäres Bauen einzuarbeiten. Die Studierenden können sich analytisches, typologisches wie konstruktives Wissen aneignen und dieses in kreativen Entwurfskonzepten umsetzen. Die Studierenden können die grundsätzlich unterschiedlichen Anforderungen an Bauwerke aus dem Themenkreis der Temporären Bauten erkennen. Ziel ist es, aufbauend auf einer Auswahl erlernter oder gefundener Lösungsansätze Antworten auf jeweilige Fragestellungen im Bereich des Temporären Bauens zu geben. Hierbei spielt der Aspekt der Angemessenheit eine große Rolle. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>
<p><b>Inhalt:</b> Erlern wird, dass es sich bei den jeweiligen Bauaufgaben nicht nur um die funktionale Erfüllung von Notwendigkeiten geht, sondern dass auch der Aspekt der Kreativität einen sehr hohen Stellenwert hat, da die Entwürfe von oftmals auch belastenden Zwängen der dauerhaften Haltbarkeit befreit sind und somit viel experimentellen Spielraum für die Studierenden lassen. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Vorlesung mit multimedialen Visualisierungstechniken, betreute Übung. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>
<p><b>Literatur:</b> Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. <i>[letzte Änderung 18.01.2010]</i></p>

## Text und Entwurf

**Modulbezeichnung:** Text und Entwurf

<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-2.022
<b>SWS/Lehrform:</b> 2S (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 3
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitsprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Übungen, mündl. und schriftl. studienbegleitend
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-2.022 Architektur, 3. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle
<b>Dozent:</b> Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle [letzte Änderung 21.10.2011]
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Architekturgeschichte und -theorie in Einzelarbeit. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Entwurfskompetenz geübt. [letzte Änderung 21.10.2011]

**Inhalt:**

Die Vermittlung von Architekturentwürfen kann über verschiedene Medien erfolgen: Zeichnungen präsentieren maßstäblich Grundrisse und Schnitte; Modelle demonstrieren anschaulich Lichtwirkungen; Tabellen zeigen energetische Bilanzen eines Gebäudes und Texte erläutern Entwurfsgedanken. Zudem wird die Entwurfspräsentation meist durch das gesprochene Wort ergänzt und lässt sie damit multimodal werden, die Informationen werden visuell und akustisch vermittelt. Aber während wir in der projektbezogenen Ausbildung immer wieder das Zeichnen, Darstellen und den Modellbau üben, erfolgt die Formulierung von Erläuterungstexten eher nebenbei.

Neben diesem geläufigen kommunikativen Gebrauch von Text und Sprache bei der Präsentation eines Entwurfs ist die Anwendung und Verbindung von Sprache und Architektur jedoch viel grundsätzlicher und weitreichender. Greifen wir nicht schon vor der ersten Entwurfsskizze gleichermaßen auf sprachliche und bildhafte Fragmente aus unserer Erinnerung zurück? Dominiert dabei einer der beiden Bereiche bzw. kann die Übung des Transfers den Entwurfsprozess fördern? Ist letztlich weniger der Informationsgehalt des Textes von Bedeutung als vielmehr das narrative und konzeptuelle Potenzial von Sprache? Insofern soll in dieser Lehrveranstaltung anhand des eigenen Projekts die vielfältige Einbeziehung von Sprache beim Entwerfen analysiert und in Anwendung geübt werden.

[letzte Änderung 21.10.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Seminar mit Vorlesungen sowie Diskussionen und Übungen durch Studierende in Einzelarbeit.

[letzte Änderung 21.10.2011]

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.

[letzte Änderung 21.10.2011]

## Umdeutung des Urbanen

<b>Modulbezeichnung:</b> Umdeutung des Urbanen
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.014
<b>SWS/Lehrform:</b> 2S (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch

<p><b>Prüfungsart:</b> Referat, mündl. und schriftl.</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.014 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dr.-Ing. Elke Sohn [letzte Änderung 05.03.2013]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Architektur- und Stadtplanungsgeschichte. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Entwurfskompetenz geübt. [letzte Änderung 09.08.2011]</p>
<p><b>Inhalt:</b> Umdeutung des Urbanen - Theorie Die Vorstellungen vom Urbanen waren über Jahrhunderte geprägt von einem idealtypischen Bild der Europäischen Stadt, das nicht nur die von Max Weber formulierten Merkmale der Marktwirtschaft und Selbstverwaltung beinhaltet, sondern auch stadträumliche Kennzeichen von öffentlichen Plätzen bürgerlicher Repräsentation und historischen Stadtzentren mit politischen, ökonomischen und kulturellen Einrichtungen eines ausdifferenzierten Gemeinwesens. Tatsächlich zeigen Planungen und Analysen jedoch ein anderes Bild, das das Ideal der Europäischen Stadt ins Wanken bringt. Ist eine deutliche Klassifizierung von Stadt und Dorf überhaupt noch möglich bzw. angemessen? Wieweit haben Begebenheiten wie Arbeitslosigkeit, Migration und demographischer Wandel unser Idealbild einer gebildeten, bürgerlichen Stadtgesellschaft verändert? Wie hat sich unser Verständnis von Privatheit und Öffentlichkeit in den letzten Jahrzehnten verändert. In der Lehrveranstaltung soll daher der Frage nachgegangen werden, wie sich der Begriff des Urbanen in den letzten Jahrzehnten verändert hat und wie wir ihn unter zeitgenössischen Gegebenheiten definieren können. [letzte Änderung 09.08.2011]</p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b> Seminar mit Vorlesungen sowie Diskussionen, Referaten durch Studierende in Einzelarbeit. [letzte Änderung 09.08.2011]</p>

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.

[letzte Änderung 09.08.2011]

## Universal Design

<b>Modulbezeichnung:</b> Universal Design
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-3.022
<b>SWS/Lehrform:</b> 2V (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 2
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> Anwesenheit, studienbegleitende Übungsleistungen, Referate
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-3.022 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding
<b>Dozent:</b> Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding [letzte Änderung 09.08.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Die Studierenden sollen die Anwendung des Begriffs Universal Design auf Grundrissstrukturen erreichen. Die Studierenden sollen nachhaltige Gebäudetypologien untersuchen und analysieren. Die Studierenden kennen Theorie- und Faktenwissen des Gestaltungsprinzips Universal Design. Sie wissen neuste Entwicklungen in Bezug auf demographischen Wandel und die Pluralisierung der Gesellschaft. Sie sind in der Lage das erlangte Grundwissen Wissen in Bezug auf Universal Design in der Untersuchung und Entwicklung von Gebäudekonzepten und im öffentlichen Raum anzuwenden. Sie kennen und analysieren nachhaltige Gebäudestrukturen. Sie sind in der Lage die erarbeiteten Kenntnisse in Entwurfsprozess bezüglich der Grundrissentwicklung anzuwenden.  
[letzte Änderung 09.08.2011]

**Inhalt:**

Universal Design - Theorie  
Anwendung des Gestaltungsprinzip Universal Design auf die Entwicklung nachhaltiger Grundrissstrukturen.  
[letzte Änderung 09.08.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Vorlesung mit entsprechenden medialen Mitteln.  
[letzte Änderung 09.08.2011]

**Literatur:**

Universal Design, Oliver Herwig, Birkhäuser Verlag  
Universal Design: Unsere Zukunft gestalten, Herausgeber IDZ  
[letzte Änderung 09.08.2011]

## Universal Design - Vertiefung

**Modulbezeichnung:** Universal Design - Vertiefung

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-2.013

**SWS/Lehrform:** 2V (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**  
Deutsch

**Prüfungsart:**

Anwesenheit, studienbegleitende Übungsleistungen, Referate

<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b>          MAA-2.013 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b>          Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b>          Keine.</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b>          Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding</p>
<p><b>Dozent:</b>          Prof. M Arch Dipl.-Ing. Stefanie Eberding  <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b>          Die Studierenden sollen die Anwendung des Begriffs Universal Design auf Grundrissstrukturen erreichen. Die Studierenden sollen nachhaltige Gebäudetypologien untersuchen und analysieren. Die Studierenden kennen Theorie- und Faktenwissen des Gestaltungsprinzips Universal Design. Sie wissen neuste Entwicklungen in Bezug auf demographischen Wandel und die Pluralisierung der Gesellschaft. Sie sind in der Lage das erlangte Grundwissen Wissen in Bezug auf Universal Design in der Untersuchung und Entwicklung von Gebäudekonzepten und im öffentlichen Raum anzuwenden. Sie kennen und analysieren nachhaltige Gebäudestrukturen. Sie sind in der Lage die erarbeiteten Kenntnisse in Entwurfsprozess bezüglich der Grundrissentwicklung anzuwenden.  <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>
<p><b>Inhalt:</b>          Universal Design - Vertiefung</p> <p>Anwendung des Gestaltungsprinzip Universal Design auf die Entwicklung nachhaltiger Grundrissstrukturen.  <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>
<p><b>Lehrmethoden/Medien:</b>          Vorlesung mit entsprechenden medialen Mitteln.  <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>
<p><b>Literatur:</b>          Universal Design, Oliver Herwig, Birkhäuser Verlag          Universal Design: Unsere Zukunft gestalten, Herausgeber IDZ  <i>[letzte Änderung 09.08.2011]</i></p>

# Video-Technik

<b>Modulbezeichnung:</b> Video-Technik
<b>Studiengang:</b> Architektur
<b>Code:</b> MAA-4.x.2
<b>SWS/Lehrform:</b> 2V (2 Semesterwochenstunden)
<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Studiensemester:</b> 1
<b>Pflichtfach:</b> nein
<b>Arbeitssprache:</b> Deutsch
<b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.x.2 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach
<b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.
<b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.
<b>Sonstige Vorkenntnisse:</b> Gute CAD + EBV- Kenntnisse [letzte Änderung 18.01.2010]
<b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b>
<b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath
<b>Dozent:</b> N.N. [letzte Änderung 30.05.2011]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Verständnis der selbstständigen Anwendung digitaler Medien und Video-Technik für Projektpräsentationen, den Anforderungen der Hochschule, Forschung und neuen Berufsfeldern.

Vertiefung und selbstständige Anwendung spezialisierter Projektdarstellungen und -präsentation mit Print-, Bild- und Video-Anwendungen mit Anbindung an aktuelle Entwurfsaufgaben.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Inhalt:**

Projektpräsentation als Einzelpräsentation, Kleinserie und in Veröffentlichungen.

Erlernen und Anwendung von digitalem Filmschnitt und Ton-Bearbeitung, Video-Authoring, Technische Grundlagen DV-Video, Schnitt-Programme, Publishing via Internet, Daten-Übergabe zwischen Programmsystemen.

Vertiefung technischer Grundlagen der Präsentations-Medien - Druck, Plot und Print, Drucktechnologien, Produktionsformen, verbesserte Nutzung der Ausgabemedien.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Lehrmethoden/Medien:**

Beamer in den Theorie-Blöcken, Skript liegt auch elektronisch vor.

[letzte Änderung 18.01.2010]

**Literatur:**

Skript : Bergrath, L

Skriptenreihe der RRZN Hannover und Dokumentation zu den eingesetzten Programmen

[letzte Änderung 18.01.2010]

## Virtuelles Design

**Modulbezeichnung:** Virtuelles Design

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-4.x.1

**SWS/Lehrform:** 2V (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 1

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**  
Deutsch

<p><b>Prüfungsart:</b> unbetreute Studienarbeit</p>
<p><b>Zuordnung zum Curriculum:</b> MAA-4.x.1 Architektur, 1. Semester, Wahlpflichtfach</p>
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.</p>
<p><b>Empfohlene Voraussetzungen (Module):</b> Keine.</p>
<p><b>Sonstige Vorkenntnisse:</b> Gute CAD + EBV-Kenntnisse [letzte Änderung 18.01.2010]</p>
<p><b>Als Vorkenntnis empfohlen für Module:</b></p>
<p><b>Modulverantwortung:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath</p>
<p><b>Dozent:</b> Prof. Dipl.-Ing. Ludger Bergrath [letzte Änderung 05.03.2013]</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erlernen der vertieften Anwendung neuer Medien in der räumlichen Gestaltung für Anforderungen der Hochschule und Forschung, sowie der Projektgestaltung und Architektentätigkeit.</p> <p>Erweitern der Fähigkeiten zur Entwicklung und Gestaltung im digitalen Raummodell. Aneignen spezialisierter Entwurfsdarstellung und Projektpräsentation mit CAD- und 3D-Anwendungen, mit Anbindung an aktuelle Entwurfsaufgaben. [letzte Änderung 18.01.2010]</p>
<p><b>Inhalt:</b> Architektur-Entwurf und Simulation als reales und virtuelles Raummodell komplexe 3D-Modelle für Entwurfsüberprüfung, Licht- und Raumsimulation</p> <p>Erlernen und Anwendung von 3D Animation, Simulation, Virtual - Reality, anspruchsvolle Bild-Bearbeitung, Internet-Publishing, Walkthroughs.</p> <p>Interaktive Internet-Technologien zur Erstellung eigener WEB Angebote, VRML / OC2, Raummodelle online und interaktiv mit Streaming -Technik , auf CD u. Video Daten-Übergabe zwischen den Programmsystemen, verbesserte Nutzung der Ausgabemedien, [letzte Änderung 18.01.2010]</p>

**Lehrmethoden/Medien:**

Beamer in Theorie-Blöcken, Skript liegt auch elektronisch vor.  
[letzte Änderung 18.01.2010]

**Literatur:**

Skript : Bergrath, L : Multimedia und Bildverarbeitung  
Skriptenreihe der RRZN Hannover und Dokumentation zu den eingesetzten Programmen  
[letzte Änderung 18.01.2010]

## Öffnungen

**Modulbezeichnung:** Öffnungen

**Studiengang:** Architektur

**Code:** MAA-2.019

**SWS/Lehrform:** 1U+1S (2 Semesterwochenstunden)

**ECTS-Punkte:** 3

**Studiensemester:** 2

**Pflichtfach:** nein

**Arbeitssprache:**  
Deutsch

**Prüfungsart:**  
Referat, mündlich und schriftlich; Übungen, studienbegleitend

**Zuordnung zum Curriculum:**  
MAA-2.019 Architektur, 2. Semester, Wahlpflichtfach

**Arbeitsaufwand:**  
Die Präsenzzeit dieses Moduls umfasst bei 15 Semesterwochen 30 Stunden. Der Gesamtumfang des Moduls beträgt bei 3 Creditpoints 90 Stunden. Daher stehen für die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung zusammen mit der Prüfungsvorbereitung 60 Stunden zur Verfügung.

**Empfohlene Voraussetzungen (Module):**  
Keine.

**Als Vorkenntnis empfohlen für Module:**

**Modulverantwortung:**  
Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle

**Dozent:**

Prof. Dr.-Ing. Ulrich Pantle  
[letzte Änderung 05.03.2013]

**Lernziele/Kompetenzen:**

Die Studierenden vertiefen Kenntnisse der Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte und Architekturtheorie in Einzelarbeit. Dabei werden Analyse-, Methoden- und Entwurfskompetenz geübt.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Inhalt:**

Öffnungen - Projektvertiefung

Zentraler Inhalt architektonischer Entwurfsarbeit ist die Thematisierung von Außen und Innen; von räumlich trennenden und verbindenden Architekturelementen; von Wänden, Mauern und deren Auflösung; von Massivität und Transparenz; von geschlossen, offen und verschiedenen Abstufungen des Übergangs. Ausgehend von diesem prinzipiellen Grundverständnis widmet sich die Lehrveranstaltung den Öffnungen.

Die Lehrveranstaltung bietet dabei drei methodische Untersuchungsfelder: Einführende Übungen dienen einer gemeinsamen Annäherung an das Thema. Dazu werden Architekturöffnungen in Analogie zum menschlichen Körper gesetzt, themenbezogene Texte von Architekten, Theoretikern und Kulturschaffenden interpretiert sowie selbst ausgewählte Bauten diesbezüglich analysiert. Des Weiteren gehen die Teilnehmer parallel zum Entwurfsprojekt spezifischen Fragestellungen nach und schließlich wird ein monografischer Aspekt exemplarisch vertieft und in Kurzreferaten vor- und zur Diskussion gestellt.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Lehrmethoden/Medien:**

Seminar mit Vorlesungen sowie Diskussionen, Referaten und betreuten Übungen in analoger und digitaler Bearbeitung durch Studierende in Einzelarbeit.

[letzte Änderung 31.07.2011]

**Literatur:**

- Christopher Alexander u.a.: Eine Muster-Sprache. Städte, Gebäude, Konstruktion. Wien 1995  
- Rolf Selbmann: Eine Kulturgeschichte des Fensters. Berlin 2009

Weitere Literaturhinweise erfolgen themenbezogen nach Absprache.

[letzte Änderung 31.07.2011]